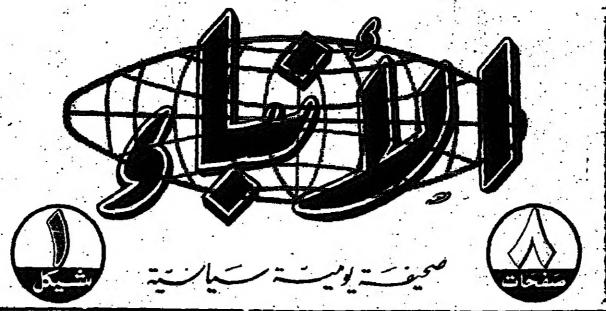
### مصر مستعدة لتجديد اقتراحها بتزويد اسرائيل بمياه النيل لحل القضية القاسطينية

القاهرة سر اعلنت مصر المسعن استعدادها لتجديداقتراهها لتزويد أسرائيل بكميات من مياة النيل اذا ما طلب الفلسطينيون ذلك من أجل تحقيق تسويسة المسكلتهم ، وقد تحدث وزير الخارجيسية المرية ، السينكمال حسن على ، عن الاقتراح المسري في رده على الاستلة التي وجهها اليه مندوبو المعارضة في مجلس الشعب ، وقد اعرب هؤلاء المتدوبون عن معارضتهم لأقسستراح الرئيس السادات الذي رفضسة رئيس الوزراء السيد مناحيم بيفسن ومع هذا قال السيد على انهني حالة على الله المرابع المربة المربق المربة ا راي مجلس الشعب فيالاقتراحكما ستجري مباحثات مع دول آخرى تقع على شواطىءالتيل. البنية ملى من ٨ع٢



### العسراق يستأنف ضخ النفط الضام الى أحد موانى تركيا على البحر المتوسط

انقرة ــ اعلنت هنا مصادر الفطية امــــس ان العــراق استأنف يوم الخميس الماضيضخ نفطه الخام من ابــــ كركوك في شُمال العراق السيميناء يومرتن النركي على ساحل البحر الأبيض المتوسط وذلك عبر انبوب يمر في الاراضسي التركية وطوله الف كيلو متر واضافت هذه المصادران كميات النفط الخام المراقي التسلي استؤنفت ضخها بلغت حوالي ١٤ ٨ الف طن يوهيا وان تركيسا تاخذ من هذه الكمية حوالي ١٤ الف طنيوميا لاستهلاكها المطيكما تجري تصفية كميات مسه في المصافي النركية لاعادة نقله إلى المراق في الناقلات البرية على شكل وقود ديزل ، وهسن جهة اخرى نكرت مصادر النقل التركية أنه يبدو أن أيـــرأن البتبة على ص ٨ع ه

القدس ــ الثلاثاء ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٠ الموافق ١٧ محرم ١٠٤٠ ــ العدد ٣٦٨٨ السنة الثالثة عشرة

# مؤتمرا لقمة العزيت الذي سيفتح اليرم بخب عمان خدام يهم المللئ حسين بالحزوج عن الخط العزلي المقرر

عمان ــ نكرت وكالات الانباء أن الرئيس السوري حافظ الاسد ورؤساء ليبيا وانجهزاتر واليمن الجنوبي وياسر عرفات لن يحضروا مؤتمر القمة العربي المقررافتتاهه في عمان قبل ظهر اليوم الا أنهم قد يوفدونممتدين عنهم على مستوى ادنى لتمثيلهم في هذا المؤتمر

## كالة الأنباء الموقسف المحسأ

الزوايع والمواصف التي أثيرت حول مؤتمر عمان لا تستقطب اهتمام الناس ، من حيث انعقاده أو عدم انعقاده ، عالنين يقاطعون المؤتمر ، يؤكنون إن المؤتمرين النيخرجوا بغير المانب والحفلات ، والاستقبالات والهنافات ، المنظمة المرتبة، والناس العاديون ينظرون الى مثل هـــذه الاستعراضات ،كمجرد وسيلة لتبديد أموال مُــي طرق غير مفيدة ، ولا يعلقون الملاعلي اي مؤتمسر ، تحيط يـ الانقسامات ، ما دارت المؤتمرات التي لم تثر حولهـــا الخلافات ، انفرطت بمثل ما انتظمت ، وانتهت بمثل ما يسدات .

أن ما يستقطب أهتمام الناس هو ما أخرجه المؤتمر حتى الأن من حقاتق كالمهازل ، أو مهازليراد تصويرها بالحقائق ، وذلك غيما يتعلق بمواقف المقاطعيت ، وما يسوقون من اسباب واعذار ، دون أن يجرؤ أحد على الكشفعن السبب الحقيقي المقاطعة • أن الناس في الحقيقة ، يفهمون لاذا تقاطع المؤتَّم بلدان علما يا واليون الجنوبي ولينيا ، ولماذا تجاول أن تصوير المقطارة كما أو كَأَنْ كَارِثَةُ ، فَبِلَدُ يرتبِ—ط بموسكو بمعاهدة ، وباد عَدْ تَحَوْلِ

الى قاعدة للكرماين ، وبلد ثالب استبدل شعاراته الدينية بشنعارات ماركس ، لا يمكن ان يخرج حكامه عن راي موسكو ، حتى في اتحاذ قرار بسيط ، مثل الاشتراك فسي مؤتدر من المؤتمرات . وحتى بلد مثل لبنان ، يجهد" التَّاس أوققه عدرا ، وتبريرا ، فليس من المكن أن يكون المشق في ابنان ، ثلاثون الف جندي ،

بكل اسلحتهم المتطورة ، ولا يكون قرار لبنان مربوطا بفوهة مدفع ، او هدير دياية ، او ازيز طائرة ،

الموقف المحير ، بل الذي يدعو الى الرثاء، هو موقف الفلسطينين الذين اكتشفوا منذ سنسوات انسبب كوارثهم وتشردهم ، ليسس الامريالية المالية ، واتما التبعية لختلف الانظمة ، في الرأي والقول والعمل ، والذين اعلنسوا مراراوتكرارا ، تمردهم على تلك التبعية ومع ذلك ، فهم يجدون انفسهم اليوم ، مقيدين بحبالها الغليظة ، حتى بالنسبة الوضوع الاستراك أو عدم الاستراك في رؤتمر ، مسع ان الصغير والكبير ، المتعلسم والجاهل ، يعلم بأن الاستراك ان يغير ، وان عدم الاشتراك قد يكون هو الهدف القصود والمُطط له ، حتى يروح القلسطينيون يعضونبنان التدم ، على خسران مسا

ان المؤسف حقا ، هو أن الفلسطينيين قد دعوا ، في أوطان عديدة سابقة ، إلى الاشتراك في مؤتمرات ، كان الأشتراك فيها مفيداً ، مُرغضواً ، لأن غيرهـــمرغض ، وهاجموا تلك المؤتمرات ، لان غيرهم هاجمها ، واليسسوم ، تتكرر الأمور ، وكان كل الدروس والعبر قد ذهبت ادراج الرياح •

أجِل ، مَحن نعام ، أن في النطقة انظمة ، تعمل بالوعد والوعيد، لكي تجعل من الفلسطينيين سندانا ، وأن انظمة اخرى تعمل لجعلها مطرقة ، ليدقوا بعضهم بعضا ، لحساب الاخرين ، ولذلك ، فاته مُقط ، عندما يتمكن الفلسطينيون من أن يقولون لهــؤلاء وأولنك . توقفوا ، فنحن مستقلون ، حيننا: ، سيضعون اقدامهم فيداية الطريق الذي لا يوصل السي الكوارث ، وسيعرفون أن الأمريالية العالمية لا يمكن ان يكون الفلسطينيون هم شقلها الشساغل •

### قلق موسكو من اتساع نطاق الاضرابات العمالية في بولندا

وارسو ــ وكالات ــ قام السعمال القطارات في جدانســـه ووارسو باضراب انداري لـــدةساعتين احتجاجا على شروط عملهم كُمَّا أُعلَــِـنَ العمال في مصنـــع(( أورسوس )) لتراكتورات عــن اضراب عام مطالبين باطسلاق سراح احسد اعضاء منظمسة

« التضاون » العوالية . وقد استبر عمال مصنع السكر نسي اشرابهم الجماعي الذي بدأ قبل أسبوعين ويطلك هؤلاء العمال ايضا برفع اجورهم وتحسين شروط عملهم . واعرب موظفون في موسكو امس عسن قلقهم الشديد من امكانية قيام عمسال

البوائسنية .

عمال القطارات، واغياف أن هذه التشباطات

تستهدف خلق جو من التوثر وعسم

وقد رقضت السلطات البولندية أمسس

الاستجابة لطالب التقابات المنية الستقلة

باطلاق سراحاهد أعضاء منظمة والتضامناا

الذي تم اعتقاله مؤخرا بتهبة سرقة احد

المستدات السرية من مكتب الدعى العام

الاستقرار في يولندا .

مع معارضي تظام الحكم .

### ((تايمز)) و (اصاندي تايمز) تستفنيان عن محرريهما ومستختميهما

النان ــ بدات محيننا « التايمــــز » و (نصائدي تاييز) وبالحقها الثالاثة أيس يامدار كتب الاستفناء من مبهات كافسة محرريها ومستخدمها البالغ عددهم .- ٢) شخص ونلك استعدادا لوقف صدور فالين المحيفتين وملاحقهما اعتبارا من منتصب شهر إدار القادم ادا لم بيد تحد رُفيتُ

باريس ــ أعربت الحكومـــة الغرنسية أمس عن علقها من مرابطة عوات أجلبية ومستخدمي الواصلات العامة في يولندا عاشراب شامل وقالوا أن اشرابا كهسدا قد يمس بالصالع الوطنية والنفاعيسة وقال راديو موسكو في تعليق لسه ان السلطات البواندية قلقة من جراء اضراب

مبارك قد يجتمـع بعدد من مقربي ريفان خلال زيارته القائمة لواشنطن القاهرة \_ مرح السيد حسني مبارك

ناتب الرئيس المري هنا امس بانه قسد يجتمع مع عدد من مقربي الرئيس الاميركي التنخب روثائد ريغان خلال زيارته القائمسة للولايات المتحدة .

وسيتوجه السيد مبارك الى واشنطن يوم السيت القادم هيث سينقل للرليس كارثر تهنياته القلبية بهناسبة انتهسساء غترة رئاسته في شبهر كانون الثاني القبل، كها سيجتنع تأثب الرئيس ألمري مستنع وزيدي الفاوجية والفلاع الميركيسسان السينيل الهوند ماسكي وهارولد براون . ورفض موظفون مصريون الادلاء بسأي تفاصيل هول ما ادًا كان السيد مبارك سيطلب الاجتماع الى الرئيس التتفسيب ریفان ، لکڻ مصادر دبلوماسية فکرت انه ارس من المتوقع أن يعقد مثل هذا الاجتماع وفلك لان السيد ريفان لم يجتمع مـــع رئيس الوزراء السيد مناهيم بيغن اثناء قيامه بزيارة خاصة للزلابات المتحدة قبسل

# البنية على ص ٨ ع ٦ الرابطة في منطقة الاهواز على التراجع

حوالي ٥٠٠ جندي عراقسي ٤ واصابت ٥٠٠ جنديا اخر بجروح٠ صحفية مع مراسل وكالة الإياد الإيرانية لا غارس » أن القوات الايرانية دمسرت دیایة عراقیة واستونت علی ۷ دبایات . أخرى خلال هذا الإستباك . وصرح قائد منطقة الاهواز بان الدفعية

الإيرانية البعيدة الدى ارغمت القسوات العراقية الرابطة في القطقة على التراجسع الى ما ورأه نهر الكرغة ، كما علمت بشن هجوم على مواقع عراقية بالقرب من معمل الإسمنت التابع أدينة الاهواز .

ونكرت وكالات الانباء أن مدينة عبدأن تعرضت الليلة الماضية لتصف منفعي من قبل القوات العراقية كما اشرمت القار في قسم كبير من مصافي النفط في المدنسة البتية على من ٨ ع ٧

#### قلق فرنسا من مرابطــة قوات أجنبية في تثساد

في تشاد .. وجاء في بيان أصدرتــه وزارة الخارجية الفرنسية في باريس بعد ظهــر من تطورات الوضع في تشاد ولا سيمسا من تواجِّد عناصر مسلحة أجنبية فيالاراضي التشادية مها يشكل بعدا جديدا في الحرب الاهلية في تشاد ويعرض استقرار النطقة بربتها للفطسر

وتقول وكالات الأنباء أن البيان الفرنسي كان يشير الى تواجد قوات ليبية في تشاد. ومن العروف أن هذه القوات تحارب الى جانب الرئيس التشادي كوغون عسويدي ضد انصار وزير النفاع حسين هسبري واوضح البيان الفرنسي أن باريس على والذي يتضبن أوامر تتعلق بكينية التمرف ( اتصال مع الدول الغريقية التي يساورها القلق ايضا من تدهور الاوضاع في تشاد.

### على رأس وغد بلاده لحضور مؤتمر القمة استبوع طهران تعلن عن ابادة كتيبة عراقية في سوسنغرد وارغام القوات العراقية

طهران ــ اعلن الرئيس الايراني ابو الحسن بنـــي صدر ان القوات الايرانية ابادت كتيــة عراقية في مدينة سوسنفرد خلال الاشتباكات النـي وقعت امـسوليلة امس في الدينة وانها قتلـت

تقسديم مشروع قانسون باعفاء بدل ايجسار المباني المرسية الستاجسرة من الفريسة

وتفيد الانباء أن اليمن الجنوبي

نضم الى سوريا في مقاطعة مؤتمر

القمة العربي الحادي عشر المترر

انتناهه اليوم في عمان ، وتدسلم

الرئيس اللبناني تبل ظهر أسس

رسالة بهذا الصند من الرئيسُ

السوري قام بتسليمها العماد

حكبت الشهسابي رئيس اركان

وقد واصل زعماء الدول المرسةالتواقد

على عمان لحضور مؤتبر القبة ، فقنــــد

وصل الى عمان بعد ظهر أمس رتيساليس

الشمالي على عبدالله صالح والبّائب الاول

لرليس الجمهورية السيودانية العريق اول

عيد اللجد علوه علي منتلا عن الرئيس

السودائي جعفر النبيري . وكان اللوك

والرؤساء العرب قد يدأوا ظهسس أمس

بالتوافد على عمان لحضور مؤتمر القمسة

فقد وصل البها كل من أمير دولة البحرين

وسلطان عمان ورئيس دولة الاسسارات

العربية المتحسدة والرئيس الصومالي .

وقد توجه الى عمان أمس السيد معطيي

بوعييد رئيس الوزراء ووزير العدل الغربي

الجيش السوري .

القنى ــ نوصلتِ اللجُّهُ المُعْرعة عن اللجنة المالية النابعة للكنيست الى قسرار يرمي الى تقديم مشروع قانون باعفاء بدل ابجار الباتي الدرسية السنلجرة مسن الضربية ، وقد تم ذلك بالاتفاق مع السيد أورثيل لين المسؤول عن وأردات الدولة

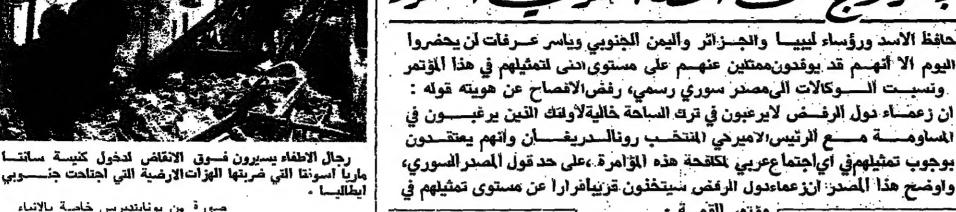
وقال عضو الكنيست السيد امتسون روينشتاين من كللة « التغيير » ورئيسس هذه اللحثة الغرعية ، أن الغرض مسسن هذا الاعقاء تخفيف العبء عن جهسال التعليم في البلاد ويصورة خاصة مسي الوسط العربي هيث يوجد ١٤٠٠ مسسف 

في وزارة المالية .

#### الحكومة تدفع تعويضات لعائلة المسرباوي بمبلغ ٧٥٠ الف شيـــكل

القدس ــ سننفع الحكوبة تعويضات لرة واحدة يميلغ .٥٥ الف شيكل لعاتلة الحرباوي التي كاتت تمثلك مبائي وقطعة ارض امام مبنى هداسا في مدينة الخليل وكانت هذه البائي قد هدست وصودرت قطعة الارض اثر عَلْ ٢ طلاب من المدسة الدينية امام ميني هداسا في الخابل على أيدي رجال الظمات .

وطلبت أمس وزارتا ألمائية والدغاع من اللجنة الالية النابعة للكنيست المسادقة على ونح هذه التعويضات لعائلة الحرباوي وكان الميجر عبرال « احتياط » رفائيسل فاردي وتسق اعمال الماطق سابقا قد ارضى بنفع هذه التعريضات .



#### بعته ايرانيسه رسمية نزور فرنسسا ودولا اوروبيه اخسري

ہاریس ۔ تصل الی باریس بعد غــد الخميس بعثة ايرانيسة رسهية برئاسة السيد مهدي تواف القائم بالاعمال الايراني في بون لاجراء مباحثات مع وزير الخارجية القرئسى السيد جان فرانسوا بونسيمحول سياسةً ايران الخارجية .. وسنصُماللهِنة أعضاء من مجلسيس الشورى الإيراني وسازور بعد فرنسا دولا اوروبية اڪري.

#### رابين يعرض وثائيق تتبت براءته من التهمسة التي نسبتها اليسه مجلة((لأكسيريس)) الفرنسية

تل ابیب ــ عتیم ــ عرض عضـــو الكذيست أمسحق رآبين مسأء آمس أمسأم لجنة محزري المحث اليومية في تل ابيب وثائق تثبت براءته من التهمة التي نسبتها اليه المجلة الفرنسية « لاكسبريس » باتسه تسلم ٢٥٠ الف ليرة من بتصاليل مزراهي كنفع الغرامة التسي غرضت علسى قريفة رابين السيدة لينا رابين ، في حينه بتهمة ارتكابها مقالفات في العملة الاجنبية .

واثبتت الوثائق التي عرضها السيد رابين بان دفع الغرامة اصبح ممكنــــا بتسلم قرضا بمبلغ ٧٠ الله ليرة من أوري كَلْتُرِ ، ٤ . أَبِنَ عَمَ لَيْنًا رَأْبِينَ ﴾ ويقرض بمبلغ الاف دولار من صديق في الولايات المتحدة اسمه فورمن برنشتاين .

وقال النميد رابين انه ينوي رفـع دعوى قضائية بهبلغ كبير ضد المجلسة الفرنسية « لاكسيريس » تعويضا عــــن الافتراء شده ، كما انه مصر على طابسه الحصول من شمدون بيرس على تصريسح ينفى فيه النبا الذي نشرته المجلة الغرنسية

### اعلان الحداد العسام في ايطاليا على ضحايا الهزات الارضية التي اودت بحياة أكثر من الف شخص

رجال الاطفاء يسيرون فسوق الانقاض لدخول كنيسة سانتسا

صورة من يونايتدبرس خاصة بالانباء

روما ــ الوكالات ــ اعلنت الحكومة الايطالية مساء امـــس الحداد العام على ضحايا الهزات الارضية الشديدة التي ضريحت أول أمس جنوب أيطاليا وأونت بدياة أكثر من السف شخص ، واصابت المنات مسن الاشخاص بحسروح •

وجاء خلك الاعلان في اعقاب المجلسسة الاستثنائية التي عقدتها الحكومة الإيطالية

الانع بولالسة السيد ارتالدو فورلاني للبحث في أخر النطورات القاجمة عسن الهزات الارضية ، وقد نوجه الرئيس الايطسسائي تتاتدوو غرتيني الى منطقة الجنسوب الوقوف عن كثب على المناطق المنكوبة . القاهرة \_ عرح الرئيس المعري أنور وذكرت الانباء ان طواقم الانقاذ تواصل المسادات الليلة الماضية أنه لا يؤيد أيرأن عملياتها لانتشال الجثث من تحت الانقاض ولا العراق في الحرب الدائرة بينهما وأتسه ومسجئت شدة هذه المهزات أكثر مسن سبع بشجب كلا البلدين لان هذه الحرب تعرض

#### البتية على ص ٨ ع ٧ الاسديهدد القسذافي بالفاء الوحدة أذا أص على موقفه من السعودية

درجات هسب سلم ريفتر وهى اشد هسزة

باریس ـ اوردت مجلة « جـــان اقريك » الصادرة في باريس امس نبســــا مفاده ان الرئيس السوري حافظ الاسد هدد بالفاء الوحدة المتوي اقامتها بين الليبي معهر القذاق على طلب مسسائدة سوربا له في ورقفه ضد العربية السعودية والجدير بالذكر أن سوريا ترفض تأييد موقف الرئيس القذافي ضد السمودية في الصراع الذي ادى الى قطع العلاقسات

الدبلوماسية بين الرباض وطرابلس الغرب

# حول الرهائن قرييا

واشنطن ــ صرح السيد ادموند ماسكي وزير الخارجية الاميركي بانه لا يعنقست بامكانية التوصل الى نسوية بشأن الافراج عن الرهائن الإميركيين المحتجزين في أيرأن واعرب السيد ماسكي للمراسلين هنا امس بان رد ایران علی رسالة السیسسد كربستوفر أن بكون ايجابا أو سابيا بحتا وانها سينفسن طابسا بالحصول على مزيد من المطومات .

البنادات ينتقـــد.

العسراق وايسران

المالم أجمع للخطر ، وشبه هانين الدولتين

بصبين بمسكان سلاح . واضاف انسه لا

يعلم من يهمسكم ايران وأنه بعتقد بأن

الايرانيين انفسهم لا يعرفون من يحكمهم .

وقد وردت تصريحات المرئيس السادات

هدُه في مقابلة تلفزيونية اجراها معه أمس

مراسل شبسكة التلفزيون الدنماركية .

ماسكي يستبعد أمكانية

التوصل ألى تسوية

#### السناتور بسيرسي ييحث في موسكو امكان استثناف المفاوضات حول سالت ٢

موسكو ــ يجنمـع السناتور الامبركي تشارلز بيرسى هنا يوم الجمعسة الغادم مع الرئيس السوفياني ليونيسد بربجنيف وبيحث معه امكانية عقد جولة اخرى مسن المفاوضات للنوصل الى انعاقية السالت؟"

للحد من الاسلحة الاستراتيجية . كما ستتناول الماهنسات ببن بيرسي وبريجنيف جميع المشاكل المتعلقة بالإنعاقيات الاميركية ــ السوفيانية بشأن مراقبـــة التسلح النووي . وكان السيد بيرسى ، الذي سبشفسل

بنصب رئيس لجنة الخارجيسسة النابعة لجلس الشبوخ الامبركي ، قد مسرح لدى وعدوله يوم السبت الماضي الى موسسكو بأنسسه سيسعى للاجتماع مسع الرئيس السوفياتي ، وأضاف انه بعمل بالنسيق مع ادارتي كارتر وريفان في آن واحد . ويعتبر اجتمساع ببرسي ــ بربجنت الاجتماع الاول من توعه بين الزعمسيم السوفياتي وميعوث عن الرئيس الاستبركي

وقال السبد هيلموت شميدت مستشسار المانيا الغربية في بـــون أمس أن الدول الاوروبية ستؤيد مبادرة الرئيس الصديد ريفان لاجراء مغاوضات مجددة للنبقيسع

على اتفاقية سالت ٢ .

### الملك خالد يدشن قاعدة بحرية كبيرة على ساحل الظيع القسارسي

جدة - نشئت أمس قاعده بحرية كبيرة في ميناء الجبيل الواقع على ساحل الخليسج الفارسي وواعلنت العربية السعودية أنهذه القاعدة تعتبر أكبر قاعدة بحريسة في الشرق الأوسط -وتقع هذه القاعدة التي بِلغت تكاليــف اقامتها ٢٤ه منبون دولار على بعــد ١٦٠

كيلو مترا جنوبي سلحات القنال العراقية الايرائية ، ونبعد حوالي ١٠٠ كيلسو مترا غربي مضيق هرمز الذي يعسستبرالمر الاسترانيجي والهام لتصدير التفسط الشرق أوسطي الى العالم

وقد دشن اللك خالد بن عبد المرززملك العربية السعودية القاعدة البحرسة المتى سميت باسم والده الملك عبد العزيز. وقال قائد القاعدة البحرية الجسسديدة السكولونيل بدر صالح الصالع أن قواته الكنيست تفسر قانون ستقسوم باعمال الدورية على طول الانابيب التي شقل المياه الى الموانىء السعوديسة

### طلاب جامعة بيرزيت يقومون بأعمال شغب

رام الله - عتيم - قام الطسالاب في جامعة بيرزيت أمس باعمال شغب خسارج حرم المجامعة وأقاموا حواجز قربالطريق المركزية المجاورة وقلفوا قوات الامسن بالحجارة' . وقد اضطرت قوات الامن الى أطلاق عبارات نارية اندارية في الهسواء، كما القوا تقابل مسيلة للنموع من أجسل تفريق المشافيين ، واعتقلت عددا منهم . وعلم في غضون ثلك أن الحكم العسكري أطلق سراح اعضاء مجلس الطسسلاب في بيرزيت وعددهم ١٢ عضوأ الذين اعتقطوا في أعقاب أعمال الشغب المني جـــرت في الاسبوع الماضي قرب الجامعة .

### الحــد الادني من الاجر وثلك لمضمان أمن السفن في تلك المطقة. القدس ــ أقرت الكنيست أمس قانون

ضمان العد الادنى من الدخل بناييسد ٢٦ عضوا من الانتلاف المحكومي وبدون أيسة معارضة ، ويامنناع كنلتي « همعسراخ » و « الافوة » عن التصويت . وسيمتل هذا القانون جبيعاليرامج التي تستهدف ضمان الدخل مثل المتحالاجتماعية ومخصصات الساعسد وثلك في تطهساني

مؤسسة النابين الوطني . وقال الدكتور يسرائيل كاتس وزيرالعمل والرفاه الاجتماعي انه يعتبر هذا القانون تحولا جذريا في جهسار الخدمات الاجتماعية ويضمن نحسين مستوى تقديم هذه الخدمات

للقنات المناجة . وسيتم العمل بموجب القانون الجسديد اعتباراً من عام ۱۹۸۲ هیث ستقومهؤسسة التأمين الوطني بلجسراء الاستعدادات اللازمة لتتفيذه .

### هكذامن الأجهل

يمتلك ۸۹ سفينة شخطً يعمل فيها ۳۵۰۰ شقُّم

المعهد الاسرائيلي ليحوث الملاحة والمستن

والذي قدمت نسخنه الاولى الى وزيسر

المواصلات السيد حاييم اندار بانالاسطول

المتجاري الاسرائيلي يعظك ٨٩ سقيني

شحن منفاونة الاحجام والاصناف حبولنها

جميعا تصل الى اربعة ملايين و ٢٦ الل

طن منها . ٥ سفينة حمولتها ملبون و ١٨١

الف طن نم بناؤها قبل عام ١٩٧٠ ، ونكر

ان شركة المالحة الموطنية « تسيم # تبدال

وحدها ، ٦ سقينة ، اما عدد العاملين

على متن الاسطول التجاري على اختلاق

درجاتهم فيصل الى ٥٠٠٠ تسخص ما بين

ضابط ويحار يساعدهم زهاء . . مرا من

مستخدمي السواحل ، وقد اكد التقرير على

ضرورة نجنبد بحارة اسرائيليين لاستنداز

مقر بيت الشبيية في

سخنين يحول الي مركز

جماهيري في القريــة

سفنين - من حسيبعيود ـ قام السؤول

عن قسم الوقاية والسلامة التابع اسوزارة

المعارف والثقافة بزيارة لقربيت الشسسة

في مخنين ، ونلك لفحص امكانية تحويسل

البيت الى مركز جماهيري في القرية هب

طلب مديره الاستاد محمد على أبو ريا .

المعارف والثقافة - قسم تعليم الكبار،

ووزارة الصحة ولجنة التنظيم اللواليسة

والمجلس المحلئ في القرية وفي حالية

التوصل الى قرار بجعل بيت الشيسة

في سخنين مركزا جمأهيريا ، سنصص

زيادة كبيرة في الميزانيات من عدة مصادر

اهمها وزارة المعارف والهستدروت

نشاطاته في بناية الدرسة الابتدائية البا

في القرية . وأن تخطيطًا قد قدم منذ عدة

سنوات لاقامة بداية خاصة له ، وان نفذ

هذا التخطيط قد توقف بسبب النقليصات

مجلس شعب الملي

الى زيارتـــه

النامرة \_ لراسلنا شريف بحب \_

زيارته في الكنيست على رآس وقد مسن

مشايخ ووجهاه وشباب القرية بوم الاسد

من شهرين بزيارة لمعرية شعب هيث مله

واعلن بهذه المناسبة رئيس الكنيست أز

مفتاح غرفته في الكنيست بيد السيد فأنير

موجها له ولسكان القرية دعوة مفترهة .

الزيارته وازيارة الكنيست في كل ونست

طلب منع الصاق الاعلانات

الجنسية على أبسواب

دور اللهو والسينما بحيفا

جدد عضو ادارة المجلس البلدي في حينا

عن القائمة المندينة السيد موشيه بلبطنال

حملته ضد ظاهرة الصاق الاعلانـــات

الجنسية المثيرة والمغرية على أبوأب دود

أللهو والسينما يكونها منسدة الاخلاق

بلدية حيفا بسن قانون بلدي يضع هسدا

لهذه الظاهرة وقال بضرورة عدم لصن

الاعلانات الجنسية لاي فيلم سنينهائي

يحظر مخول من هم دون سن الـ ١٨

لشاهدته . وطالب بان نعمل البلاية على

ازالة هذه الإعلانات استنادا الى تأنسون

بلدي اخر يمنع نشر او الصاق -اأ

وصرح المسيد بليطنتال بانه سيطالب

وداعية للرذيلة .

حيفًا \_ لراسائنًا شفيق منصور -

السيد فاعور المنتاح الذهبي القرية .

وكان رئيس الكنيست قد غام قبل أكثر

القادم في الثلاثين من هذا الشهر .

في ميزانية وزارة للمارف والثقافة .

ويذكر أن بيت الشبيية في سخنين بقيم

ويتطلب هذا النحويل موافقة وزارة

البحارة الاجانب بهم .

حيفا ــ اراسانا شفيق معور ــ

الثلاثاء ٢٥\_

١٠ فنانين بريطانيين

يعرضون انتاجهم في

متحف اسرائيتل

وهذا المعرض جاء تحقيقا لشروع ، قد

#### نفابه الصحفيين في القسدس تدعو الصحفيين العاملين في الصحف العربيــة للانضمام اليها

القدس ـ عنيم ـ قرر امس الاجتماع المام لمحفيي القدس انه برى في حرية التعبير في وسائل الاعلام عنصرا ضروريسا لقيام مجنمع ديمقراطي، وانه بغدد بالمحاولات النقليص حرية التعبير وندخل هيئسسات سياسية واخرى في اعمال الصحفيين ؟ وبِصورة خاصة في سلطة الأذاعة .

ودعا الاجتماع المام من جديد الصحفيين الذبن بعملون في الصحف العربية للأنضمام الى نقابة الصحفين .

وفي خنام النقاش الذي شمل قضايا مهنية ، اجتماعية واقتصادية ، اتخسير الاجتماع المعام سلسلة مسسن القرارات

#### صندوق المرضى يفتتسح ۸ مستوصفـــات في مستوطنات الجليل

تل ابيب افتنع صندوق الرضى ، كوبات حوليم ٥ عيادات طبية جديدة كمسأ سيفتح ٣ عبادات جديدة قربيا في اطــــار تقديم خدمة طبية للمستوطنات الجديدة في

ويخطط صندوق المرضى مراكزمحية اقليمية في منطقة سيغب ومنطقة تيغن ، اما منطقة سيغب نفسها مرتبطة حاليب بمستشفى صفدوق المرضى الكرمسل اا

واغاد ناطق بلسان صندوق المرضسي ان الميادات الجديدة ستقدم خدمات طبية اولية للعائلة ، ويعمل في كل عبادة طبيسب وممرضة وسيكون هناك احتياطى اساسى من الادوية ، اما المركز الطبي الجـــديد المخطط في كرميئيل فسيساعد في تقسديم خدمات طبية تكافة منطقة الجلي لل والمستوطنات والمناطر الجديدة.

# على تلبية مطالب مجلس مطى جواس

يركا ــ لمراسلنا مزيد حسن صالح ــ قام امس السيد متتياهو

عدة طلبات منها:

● العمسل على منع مصادرة أيسة قطعة من أراضي قرية جولس وتسويسسة جميع القضايا المتعلقة بالاراضي لصالح سكان القرية بواسطة اللجنة التي عينهسا

في القريسية .

وتوفير الإعمال لهم اجتماعيا وثقافيا . اقامة بنايات خاصة للمجلس المطى ولرعاية الام والطفل ، ولبيت الشببية ، ولنادئقافي وملعب لكرة القدم .

وقد أجاب السيد شموئيلفيتش بكلمسة قدم الشكر فيها للحضور عسلى الاستقبال والضيافة وقال : انثى اعتز وأفتخسر بأن أجتمع مع اخواني أبناء الطائفة الدرزيسة ولقد حملني السيد مناهم بيغسس رئيس الوزراء رسالة شفوية ضمنها السسلام والتحية لرئيس المجلس المحسملي خاصة

وقال أننى أكن كل محبة وتقدير لابنساء الطائفة الدرزية لانهم أدوا الواجب في خدمة العلم وانني على أتم الاستعداد لحل أية مشكلة تصادف هؤلاء الشبان بصورة خاصة والمشاكل الني تصادف الطائفسة بصورة علمة ، وقال أنه وستعد لازيكرس جل اهتمامه بالجيل الصاعد وزيادة روابط المحبة والصداقة بين الشبييتين الدرزيسة

وأضاف يقول : أن النواقص الموجودة

وكان السيد شمونيلفيتش والوفدالرافق قد زاروا قبل ذلك الشيخ أمين طـــريف الرئيس الروهى للطائفة الدرزية الذي ألقى كلمة ترحيبية وقدم بعض الطلبسات منها ، اعادة عدد لجنة تميين القضاة الدروز من ؟ الى ٨ أعضاء لان هذا العدد مقدس لدى الطائفة الدرزية كما هوالمال ف تقديس الـ ١٠ كلمات لدى اخواننـا الميهود ، الاهتمام بعدم مصادرة الاراضى لجميع القرى الدرزية وخاصة في قريتي گسری وجولس .

وأضاف بأنه سيعاد كل من السيدسلمان السكليست .

وقال عميد « نسيفت ١١ الجنسسرال

الا المتقاعد ال حايم السكوف في مؤتمسسر

صحفی عقد امس فی « بیت سوکولوف »

بتل ابيب بان الدولة والمجتمع لا يستطيعان

التنازل عن نشساط عولاء الاشخاص الذين

تطوعرا للخدمة سغين طويلة في جيسسش

الدفاع الاسرائيلي واحيلوا على التقاعد.

الحال الحاضر ..ه} عضو من مسرحسين

اعادة دراسية براميج

التأهيل في دور العلمين

ومربيات رياض الاطفال

القدس ـ قررت دائرة تأهيل مستخدمي

التمليم في وزارة المعارف والثقافة اعسادة

دراسة برامج التاهيل والندريب المعول بها

في مؤسسات ناهيل المعلمين ومربيات رياض

وصرح السيد دومي ايزن مدير الدائرة

بان هذه المهمة قد القيت على طواقم المعلمين

والمرشدين في دور المعلمين ، حيث عهــــد

الديم متشكيل طواقم عمل لفحص برامج

المتأهيل المعمول بها هاليا ، وتقديم اقتراهات

وقد طلب الى مديري مؤسسات تدريب

المعلمين نقديم نقارير الي وزارة المعارف

والثقافة عن الثنائج التي اسفرت عنهسا

الدراسة شكل ثابت وحسب جدول زمنسي

محدد ، حيث سبتم في نهاية هذه الرطسة

بشنن ادخال تعديلات عليها .

للنهوض بناهيل المعلمين .

الإطفىال .

ويبلغ عدد اعضاء لا تسيقت » فـي

### منكرة من معلمين ومعلمات في الضفــة

اريحا ــ من مكتب الصحافة المنحدة ـ علم ان معلبي ومعلمات المدارس المحكومية ممن كاثوا يعملون في سلك المتعليم أيسان المهد الاردنى في الضفة الغربية ، قسد رفعوا مذكرة الى مؤتمر القبة المسربي الذي سبعقد اليوم في عمان يطالبون فيها بالافراج عن رواتبهم المجمدة . كما رفعت مذكرة ثانية من الهيئـــات

الى مؤتمر القمة العربي

التدريسية الذين تم تعيينهم بعد عام ١٩٦٧ يناشدون فيها الماوك والرؤساء العسرب بدغع رواتب لهم اسارة بزملائهم العامليسن في سلك التعليم قبل عام ١٩٦٧ .

المنني • وفي الساعية الحاديية

عشرة قبل ألظهر سنسمع في كسل

الدولة صفارة مستمرة ، وفي حالة

أنسُّذَار حقيقي سنسَمع صَفَّارات مرتفعة ومنخفضة •

برنامىج دراسة خاصىة

وتمهيدا ليوم الدفاع المدنى في مؤسسات

التعليم نشرت وزارة المعارف ومنظمسة

الدفاع المدنى برنامجا خاصا للتدريس ،

يشمل دروسا في مواضيع الدفاع المنسى

الاطفال والمدارس الابتدائية وفوق الابتدائية

ومن شاته ان يساعد المريين في تهيئسة

الطلاب لكل حالة طارئة محتملة والانخال

في نفوس الاولاد والشبييسية الشعبسور

مالسئولية الشخصية عن تنفيذ ما يلسزم

في مجال الدفاع المدنى في الصيف ؛ في

وطلبت وزارة المعارف ان نجري اليوم

في جميع مؤسسات التعسليم تمرينات نزول

الى الملجىء والصعود منها ، من خسلال

استعمال خدمات انقاذ للبدارس « أطفاء

حرائق ، اسماف أولى » . واذا لمتسمع

لسبب من الاسباب الصفارة ، فيجب اجراء

التمرين بعد الساعة المعددة ب. ١٠ دقائق.

يتخذن نغس الخطوات في حدائق الاطقسال

التي لا توجد فيها ملاجىء وأن يسمسين

لاشراك ممثلي الاولياء في دروس الاعسداد

وفي نطاق الاستعدادات ليوم الدفساع

المدنى عقدت وزارة المعارف وقيادة الدفاع

المدنى أياما دراسية لمنحو ١٥٠٠ معلم ٤

وسيذيع المتلفزيون المتعليمي اليسومة

بين البرامج الاعتيابية ، يرامج خاصبة

المسئولين عن الامن في المدارس -

وطلب الى مربيات رياض الاطفال أن

البيت وفي الحي •

وفي التمرين .

حالة الطواريء . ويلائم البرنامج رياض

### دروس في مواضيع الدفاع المدنى وتمارين نزول الى الملاجىء تجرى اليوم في المدارس

المعارف والتفافة وقيادة الدفساع

### تنقية مياه المجارى التابع لبلدية حيفنا

حيفا ـ الراسالة شفيق منصور ــ لتسعة الاولى من هــذا العام ، ونكــر التقرير ان مليون و ..ه الف متر مكسب وصرح المتحدث بلسان بلدية حيفا امس

اريحا ــ بن مكتب الصحافة المتحدة ــ

وغاز نادح هلال اريحا باربعة اهداف نظيفة ، وسد حضر الباراة جمهور كبير من نتعلق بمواضيع الدفاع المسعني وحالات

#### الطسواريء . <u> قانون التنظيم والبناء ـ 1970</u>

لذارطة ج ... ؛ خارطة هيكلية للمساهــةالجليلية لتخطيط المن لواء حيفا •

وهذه هي المساحات الشمولة في تغييرالخارطة : تقطعه ١٢١٢٢ -- ١٢١٢٦ قطعة .١٢١٣ ـ ١٢١٣ وقطعة جبر الباد كاملة ، قطعمة ١٢١٢٨ عـــدا القسائم ٧٠ ، ٨٠ ، ٦٠ ، ١٢ ، ٥٦ ، ١٦ ، ٩٠ ، ١٠ قطعـــة ١٢١٢٩ عدا القسائم ١٤ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢١ قطعة ١٢١١٨ قسائم اسرًا وقسسم من قسيمة ٢٩ قطعسة ١٢١١٩ قسائم ٢٩-٨٩ ، ٨٩-٩١ ، ٩٧وقسم من قسيمة ٩٦ قطعــة ١٢١٢٧ قسائسم ٢٨-٢٦ ، ٨٤-١٢ ، ٢٧-١٧ وقسم من قسيمة ٢٦ .

اهم اهداف نفسِر المفارطة : تحضير خارطة هيكلية للقريسة حسب تعليمسات

كل معمني في تقسميير الخارطسة بامكانسه الاطملاع عليسمه دون مقسابل في أيام وساعات الدوام . كل معمني بالارض ، بالبناء أو بكل جسزه تحطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا

من جراء تفسر الخارطة ، وايضا كل من يحق له دسب البند ١٠٠ من الْقانون ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان فالجريدة المرسمية أن يقسدم اعتراضه الى مكاتب اللحنة المحلية اللكورة .

154.-11-14

# شمو تبليفتش يعد بالعمل

شمونليفيتش مدير عهام ديهو أن رنيس الوزراء ، يرافقه السيد امل نصر الدين عضهو الكنيست والسيد سلمان علاح رئيس لجنة المعارف والثقافة للدروز ، بزيارةالي فرية جولس حيث حلوا ضيوفا على رئيس المجلس المحلى فيهاالنسيخ جميل نبواني ، وكان في استقبالهم بعض وجهاء ومشايخ الفرية وعدد من اعضاء المجاس المحلى ، وقد ألقى الشيخ نبوانيكلمة استهلها بالترحسيب وقدم

وزير الزراعة في حينه.

🔵 اقامة مدرسة خاصة ومنفردةلطالبات اقامة وحدات سكن للجنود المسرحين

ولجميع سكان قرية جولس عامة .

واليهـــودية .

في المجتمع المدرزي من نطوير وغــــيره موجودة ايضا فيالمجتمعات اليهوديةالشرقية وأن هذه الثواقص قد وجدت بسبب أخطاء لم ينتبه اليها المستولون في هينه ، ونحن على أنم الاستعداد لعدم تكرار مثل هــده الاخطاء في المستقبل ووعد بان يعمل كل ما في استطاعته لحل المشاكل التي استعرضها رئيس المجلس المحلي .

وأجاب السبد ماتى بكلمة شكر فيهسا الحضور على حسن الاستقبال والضيافية ووعد بأن يحل هسده المشاكل قسدر استطاعته .

فلاح الى عمله مع المدراء العامىين في الوزارات المفتلفة ، كما ويلتحق بهسذه اللجنة السيد أمسل نعر الدين عضو

#### يكون الاول من نوعه ، الذي شرع بـــه قبسل اكثر من سنة . ففي اكتوبر ١٩٧٩ وصل الى اسرائبل عشرة فنانين بريطانيين وفي أثناء وجودهن في البلاد قاموا بجــولات في أرجاءالبلاد وزاروا عددا منالكيونسات في الجليل والنقب كما حلوا ضيوفا عسلي مدن القدس ، نل أبيب وبثر السبع , ويتألف المعرض في المتعف من انتاج هؤلاء الفنانين التي أنتجوها حسسب الانطباعات

نظر عشرة فناتين بريطاتيين » .

وسيعرض المعرض المنكور في متحـــف اسرائيل خلال شهرين ونصف الشهــــر تقريباً ، وبعد ذلك سيعرض في النـــدز وفي مائشىستر .

التي حصلوا عليها أثناء زيارتهم .

ويقام المعرض ، الذي بادرت بـــه، السيدة هلن ماركس ، من لندن ،بمساعدة المجلس البريطاني في اسرائيل ، قســــم الملاقات الثقافية في وزارة الخارجيسة بالقدس والاصسدقاء البريطانيين للمتاهسف الفنية في اسرائيل .

### توزيع جوائز مالية على عاملات متفوقات في حيف

حيفا - الراسانا شفيق منصور -في نطاق الاحتفالات واللقاءات التي يشهدها معرض السوق السنوي الخيري لنظب الامهات العاملات « نعمات » التابــــع لمجلس عمال حيفا والذي سيفلق ابوأبه مساء غد الاربعاء ، احتفل امس الاول بنوزيع الجوائز المالية على العاملات الـ ١٢ اللائي فزن هذا العام في مسابقة

العاولة المتفوقة . كما وزعت الشهادات التقديرية علسي بهذا اللقب ، وقد غازت بالجائزة ألاولسي ٤ عاملات حصلت كل منهن على ١٠٠ شيكل في حين غازت بالجائزة الثانبة ه عاملات الثالثة } عاملات حصلت كل منهن على

#### الاسطول التجاري الأسراقيا اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية تقر منح تسهيلات في ضريبة الدخل للجنود المسرحين لتشجيعهم على العمل في الصناعة يستفاد من المتقرير المسنوي الذي منزعن

القدس ـ اقرت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية فيجلستها صباح امس مشروع قانون ضريبة الدخل « تسهيلات لجنود مسرحين في الصناعة )) ، بهدف تشجيع جنود مسرحين على العمل في

> واقرت الملجنة الوزارية كذلك مشروع قانون لضريبة الدخل بنملق بتشجيع تأجير شبقق والانتقال من مكان لاخسسر ، بهدف تشجيع الانتقال في المراغق الاقتصادية وبموجب مشروع المقانون يحق لشخض غير محل اتامته واجر شقة سكنه الدائمية خصم بدل الايجار الذي ينقاضاه مسن شقته الدائمية ، مناحتساب دفسله ، وهذه التعليمات التي تسري على كل فسرد بما في ذلك المستقل ، تكون نافذة المفعول

واقرت اللجنة الوزارية كذلك اقامة لجنة مركزبة اتنفيذ سياسة الحكومسة

بتشخيص الادويسة

القدس ــ أفساد مدير قسم الصيسطة

في وزارة الصحة الدكتور افرايم منتشسل

بله لا يجوز لشخص أن يبيسع مستحضرا

طبيا بموجب وصفة ، ما لم يسجل اســـم

المستحضر فيها بحروف لاتبثية مطبوعـــة

بالالة الكائبة ، أو مكتوبة بحروف مطبعية

سهلة القراءة ، وذلك وفسقا لما ورد في

تعليمات قانون الوصفات الذي يدخل حيز

التنفيد اليوم الثلاثاء «ه١-١١ ا-٠٨ » .

واوضح الدكتور منتشل بان تعليمات

هذا القانون تهدف الى تامين تشخيسس

الدواء المسجل بصورة لا تقبل التاويل .

إذلك ان النظور المتفرع للانتاج المستدلي

قلل بندر ملحوظ أمكانيات شويع مصطلحات

وضع براميج عميل

تشبييه العامله والمتعلمة

في حيف

حيفا ــ اراسانا شفيق منصور ـ عقد

خريجو ونشيطو منظمة الشبيبة العاملة

برامج العمل والتشاطات بمناسبة انعقساد

المؤتمر القطري للشبيية الماملة والمتعلمة

في الاسبوع الماضي ، وفي مستهل الاجتماع

تكلم مركز الفرع المسيد ابراهام بيت هليفي

ودعسا الخريجسسين والتشيطين للمشاركة

والاسهام أكثر في دعم النشاطات الاجتماعية

والثقافية والتربوية التي تنظمها نـــوادي

الشبيبة ، كما دعا الى وضع حد نظاهرة

نزوح الشبيبة الاسرائيلية للخارج بوضع

برنامج شامل يوفر أماكن العمل والمترفيسه

والاستجمام لهذه الشبيية وجنبها للبقاء

انتخاب هيئة ادارية جديدة

لنادي هـلال أريحا

اريحا - من مكتب الصحافة المتحدة -

جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة لتادي

هلال اريحا مؤلفة من سبعة اعضاء بحضور

مندوب عن دائرة الشؤون الاجتماعية فسي

وقد جرى توزيع التاهب عل

أعضاء الهيئة الاداربة الجديدة علسسى

السراديع تائبا الرئيس ، شكري سسعيد

أمينا للسر ، زياد السلايمه مشرفا رياضيا

حسن براهمة مشرعا اجتماعيا ، احمسد

المعدوني مشرفا ثقافيا ه محمد عطيسوي

اعلان وراثة

صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية في الطبية

وردننا مضبطة موقعة من رئيس وبعض

اعضاء مجلس الطيية المحلى تتضمن بسأن

المرحومة مريم محمد جبالي من قريسة

الطيبة قد توفيت بتاريخ ٤ـــ٧ــــ وانحصر

ارثها الشرعي في زوجها محمود عبد القادر

جبالي وفي اولادها منه وهم : فنصى ،

يوسف ، امل ، عزات ، سميحة ومليحة

لا غيسر . ولا وارث المتوفاة المنكورة

هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر .

تحريرا في ٢٢\_١١-١٩٨

فهن له اعتراض على مضمونها فليراجع

يوسف خليل الدسوقي قاضي المنطقة الوسطى في الطبيــة

محمد مزعی رئیسا ، ابراهیـــــم

مَّيادة الضفة الغربية .

النحو النالسيي :

أمينًا للصندوق .

سوی من فکر .

والمنعلمة في حيفا أمس اجتماعا لموضيهم

المستحضرات الطبية .

لدة خمس سنوات .

### لتقليص تدخلها في الشركات . المؤتمر الثامن عشر لمنظمة «فيتسو» يقرر اقامة سبع لجان دولية تعمل في مجالات عالمية مختلفة

تل ابيب ـ عتيم ـ اعيد انتخاب السيدة رعيا يغلوم رئيســة « فيتسو » العالمية بالاجمــاعرئيسة للمنظمة لفترة اخرى وذلك نشر تعليمات تتعلق

في الدلسة الختامية للوؤتم ألعالمي الثامن عشر للمنظمة الذي عقد صباح ادس في فندق((هيلتون)) في تل أبيب ، كوأ اعبد انتخساب السيدة روث ايزكسون رئيسسة ادارة « فيتسو » العالمة ، كمسا انتخبت ادارة جديدة مؤلفة مـن

ومن بين ألقرارات المتى انخذها المؤتمر الموافقة على اقتراح السيدة يغلوم اقامسة ٧٠ لجان دولية جديدة تعمل في المجـــالات الاتية : العلاقات الخارجية ومعلومات عن اسرائیل ، توسیع تجنید عضوات ، تعمیق جمع أموال ، الهجِرة السي اسرائيل ، تربية يهودية وصهيونية ، الاهتمام بيهود الاتحاد المسوفياتي وجاليات يهودية مضطهدة اخرى والسياهة . سنان المساسية

ومن ببن القرارات الاهرى دعــــوة عضوات « فيتسو » في العالم لاظهـــار التضامن في محاربة اللاسامية عن طريسق اشتراكهن في الاحتجاجات امام السلطات المناسبة ، ودعوة جميع انحادات (فيتسو) في المالم التشجيع الهجرة الى اسرائيل عن طريق التماون واقامة علاقات وثيقة مسسع منظمات الشبية البهودية ، وتوسسيع

النوادي النهارية . واشترك في المؤتمر نحو الف مندوبة من

. ٥ اتحادا في العالم . وقد عقد المؤتمر في اطار الاهتفالات ألتي جرت بمناسية مرور ٦٠ عاما على تأسيس ز منظمة « فيتسو » العالمية .

القدس ــ تجري اليوم الثلاثاءفي جميع مؤسسات التعـــليم في الدولة دروس في مواضيع الدفاع الدني وحالة الطواريء وتمرينات نزول الى الملاجىء في اطسار يوم الدفاع الدني الذي تقيمه وزارة

# تطوير وتوسيع معهد

يستفاد من التقرير الذي اعده معهسسد تفقية وتطوير مياه المجاري النابع لبلدية حيفًا أن 10 مايون مدر مكعب من ميساه المجاري قد استوعبها المعهد في الاشهر مِن المياد المقطرة قد زودت بها معامل تكرير البنرول للاستهلاك الصناعي وثلاثة ملابين متر مكمب زويت بها القرية الزراعية كفار هسيديم والقرية التعاونية كيبوتس باغور. بان المهد يمر الان فترة تطوير وتوسسيع تستهدف اقامة عدة محطات البحسسوث والتجارب هتى يصبح بالامكان اسستغلال المياه والمتفايات الاغرى المتى يستوعبهسا المعهد لاغراض صناعية وزراعية وقال ان

نحو .ه قربة زراعية في عيمق يزراعيسل ستستفيد في المستقبل من خدمات المعهد ة ومياهه المطهسرة .

#### مباراة بكرة القدم في أريحــا

جرت اول امس على ملعب بلدية اريحسا

مباراة بكرة القدم بين غريق نادي هسلال اريحا ، وفريق شباب الخضر ، ضمـــن مباريات دوري رابطة الاندية الرياضية

عشاق الرياضة .

## منطقـــة التنظـيم المحلية \_ لواء حيفا

اعسلان بخصوص ايداع تعذيل خارطسة هيكلية محليسة يعلن بهذا وفقا للمادتين ٨٩ و١٢ ؛ من قانون النظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أنه أودع في مكاتب اللجنة اللوائيسة للتنظيموالبناء لواء حيفا تغيير خارطسة هيئلية محلبة مسماة : خارطة رقسم جـ ٦٩ه أ خارطة هيكلية كفر قرع والتي تشكل تغييرا

قاتون التنظيم والبناء ، تصحيد مناطق البناء ، للتجارة لبناية عامسة مفتوحة ، وطرق واقرار انظمة للبناء .

يهوشـــع برزيل رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ــ اواء حيفــا

### ٤٥٠٠ مسرح من الجيش النظامي ينشطون في جميع ميادين التطوع العام

تل ابيب \_ عتيم \_ تحتفل جمعية المسرحين من الخدمية النظامية فيجيش الدهاع الاسرائيلي (( تسيفت )) في اول كانون الاول القادم بمرور ٢٠ عاما من اعمال التطوع والمساعدة التبادلة في اجتماع عام يعقد في مباني الامة بالقدس باشتراك رئيس الوزراء ووزير الدفاع السيد مناحيم بيفن، رئيس اركسان جيش الدفساع الأسرائيلي ، الجنرال رفائيل أيتان واكثر ون الف عضو ون اعضاء

الجيش النظامي ، انذين يعملون في جميسع مجالات المنطوع العام مثل المغين دغيد أدوم الجمعية من أجل الترفيه عن الجندي ، الحرس المدني ، ولذلك في الجيش بالتنسيق مع ضابط تربية رئيسي .

وقال رئيس الجمعية السيد يسرائيك الاوت ؛ انه منذ اقامة الجمعية قبل ٢٠ سنة ، نحرص الجمعية على المحافظة على حقوق متقاعدي جيش الدفاع الاسرائيلي وقد طورت جهازا للمساعدة المتبادلة ، تشمل مساعدة في ايجاد عمل ، اعطاء قروض وهبات وتشجيع اعضاء على القيام بنشاطات تطوعية ، وقال السيد للور أن من المهم للذين يخدمون في الجيش النظامي ان يعلموا بانهم عندما يحالون على التقاعد فان هناك منظمة تساعدهم في الاستبعاب في الصاة الدنية .

واضاف السيد لسكوف أن « تسيفت » مرتبطة بمنظمة الجنود المرحين وتجري مباهثات على التعاون بينهما .



النامرة ـ في احتفال ضم الاهــــل والاصدقاء جرى يوم السبت الماضي فسي جمعية الشبان المسحية في الناصرة حفسل خطوبة الشاب عصام قبطى على النسسة تشكيل طواقم من المفراء لوضع برامسج راوية غريب . تهاتينـــا ومبــروك .

### القدس ــ سيعرض للجمهور في متحــف اسرائيل في القدس اعتبارا من المثالث من شهر ديسمبر المقادم معرض « لسرائيل في

وتعطى النسهيلات بموجب هذا القانون للجندي الذي سرح من الخنهة العسكرية خلال الفترة بين اول تيسان ١٩٨٠ و ٢١ اذار ١٩٨٢ وبدأ بالعمل في مشروع صناعي خلال نصف سنة من يوم تسريحه ، او أنه سرح خلال سنة قبل نشر هذا القانون وباشر العمل في مشروع صناعي خلال تصف سنة من يوم نشر التانون أو أنه سرح خلال سنة قبل نشر هذا القانون وهو يعمل في مشروع صناعي .

. ٤ عاملة اخرى من اللواتي رشحن للقوز وحصات كل منهن على .. ؛ شيكل وبالجائزة

٠٠٠ شــيکل . وقد عقر الاهتفال نائب السكرنير الماء للهستدروت السيد يسرائيل كيسار وسكرتير مجلس عمسال حيفا السيد موشيه فارنهن ومركزات منظمة نعمات ولفيف من عاملي الهستدروت والحركة العماليسة وقد اشاد الخطباء في كلماتهم بتنظيهم السايقة التي تستهدف حث العامسالات وتشجيمهن على زيادة وتحسن الانسساج والمعافظة على علاقات هسنة مع الادارة والزملاء في اماكن العمل . .

### مؤتمر لمناقشة النمو والتكامل الاقتصادي في دول الشرق الاوسطيعقد في جامعة حيفا

مؤتمر دولي لناقشة النمو والتكامل الاقتصادي في دول الشرق الاوسط باشتراك زهاء متدخبيرا اقتصاميا ومؤرخا ومحاضرا ينتمون الى عدة حامعات ومعاهد دولية للبحسوث واستطلاعات الراي العام فسسى الولايات المتحدة وتركيا وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا واليابان

وصرحت المتحدثة بلسان حامعة حيفسا وفكرت بان الدكتور غاد تبقر رئيسس

ويفيد مراسلتا ان عدة أبحاث ودراسات

النطور الاجتماعي في تلك الاقطار . وفي خنام المؤتمر سيشترك المؤتمرون في مناظرة حول الاقنصاد واثره علسي الوضع السياسي في دول الشرق الاوسط.

### أعلان عدم مسؤولية

يطا \_ الخليل \_ أنا لاق خليل محمود حمد عبد الرحمن من يطا الخليل واخواني وأولاد عمي وأقاربي جميعا نعسان للمسلا برانتنا التامة من عائلة عسسوض ولسنا مسئولين عن جميسع تصرفانهم وأعمالهم سواء أكانت قانونيسة أو عشائرية . وللبيان هرر ، وذلك اعتبارا من نشر هذا

لافي خليل محمود محمد عبدالرحمن رقم هوية ١١١٠٣ه

#### اعلامية قبل الحصول على مصابقة اللجة المُحتصة في البلدية . قانــون التنظيم والبناء ــ ١٩٦٥

اعسلان حسول اقسرار تغيير خارطسة مفصسلة يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أن اللبنت اللوائية للتنظيم والبناء لمسواء المركز قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة

المساحات الشمولة في تغيير الخارطة: حوض ٧٨٤٨ ، جـــزء من القسيمة .١

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطةمع التخطيط الرفق في الجريدة الرسمية رام ٢٠٤٦ صفعه ه وفي الصحيفة الصياحية أومسسر يوم ٨٨٨٧ وفي الصحيفة المسائية معاريف يوم ٨-٨-٧٤ باللف ـــةالعبرية وفي الصحيفة الصباهية الإنباء يوا

أن تغيير الفارطة الذكر و بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التعلية المرفق ، قد أودع في مكاتب اللجنة اللوائية المكورة ومكاتب اللجنة المحلب للنظام والبناء الطبية ، وكل معني باسسر تغييرالفارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون متابا

ا. حيـــون رئيس اللجنة اللوائية للتظيم

# حيفًا \_ لمراسلنا شفيق منصور \_ ينعقد في اسرائيل لاول مرة ، رئيس الكنيست يدعو رئيس

وجه رئيس الكنيست رالسيد اسحق بيرن دعوة خاصة الى رئيس مجلس شعـــب واسرائيسل. • المحلى المسيد عفو غاعور يدعوه فيها ألس

حيث سينعقد المؤتمر في الرابع عشر مسن الشهر القادم ويستمر حتى التاسع عشر بنه ، بان عددا بن الخبراء الاقتصاديين والمحاضرين من مختلف الجامعات المصرية قد دعوا تلمشاركة في مداولات المؤتمر .

قسم تاريخ الشرق الاوسط في جامعــــة حيفا يقف وراء تنظيم هذا المؤتمر .

تتعلق بالنبو الاقتصادي في كل من مصــر وتركيا وابران وسوريا واسرائيل ستناقش في المؤتمر من الثواهي الزراعية والصفاعية والبشرية والمواصلات ، كسما سيتدارس المؤتمرون موضوع تأنير المتكامل الاقتصادي في الدول العربية وتركيا وايران علسسى

الاعلان في الصحف .

# منطقــة تنظـيممحلية \_ الطيبـة

مفصلة مسماة تغيير خارطة مفصلة رقسمط ب/٢/٨٢٩ .

أهم أهداف تغيير الخارطة : توحيسد ونقسيم من جديد وتوسيع ممر في الطية . ٨-٨-٧٤ باللغة العربية .

في أيام وساعات الدوام . · A.—1.—1.,

والنتاء \_ لـواء الركس

أن تتضعضع أوضاعهما الداخلية .

ومضت المعاريفة تقول : أن قسرار ١٧ دولة عربية عقد مؤتمر القبة دليسنل واضح على عزلة سوريا بين دول الجابهة وابرزت العيرة والارتباك في صنوف المظهة بعد ان هددت السعودية والعــــراق بوقف المساعدات المالية عن كل من يقاطع هذا المؤتمر ، واختلمت المعاريف، افتناحيتها بالقول : أن مصر واسرائيل نتيمان باهتمام بالمُ اجتماعات مؤتمر القمة ، معزلة سوريا وأعلمة محور جديد يضم السعودية والارس والعراق تزيدان من قدرة الملك حسين على المناورة وقد تدعمان الى تغيير موقعه مسسن [[ عملية السلام مما بازم اسرائيل أن تستعد لواجهة مثل هذه التطورات . 

# المعنى المنعف

موضوع ابعاد عيزر وايزمنن صفوف حركة (احيروت)) كسان من أبرز المواضيع التي تناولتها الصحف المحلية الصائرة يسوم مس ، هذا بالأضافة الــــى موضوعات خارجية في مقدمتهـــا مؤتمر القمة العربي الذي ينعقــد اليوم في عمان ،

بانوره إلى يعورت المنفس يعيش على نزواته المرونوت المرونوت

وعن قرار سكرتارية حركة ـ حيروت ـ ابعاد عيزر وايزمان عن الحركة قالـــت صحيفة اليديعوت احرونوت)) المسائيــة : لقد حاول وايزمان في ساعة الصغر منسع هذه النهاية النعيسة بالقاء خطاب كسسانسيثير الحماس لدى رفاقه ، لكفه جساء

ومضت الصحيعة تقول : أو اتخسسذوايزمان قراره بعد دراسة وتفكير ، لقانا راينًا فيه لكنه يطلق نيرانه بصورةعشوانية دون أن يشغل باله في نتائج ذلك ، الى أن وحد نفسه مجأة خارج حركته لاسسيه لايستطيع التحكم في اعصابه . فاعتزل منصب وزير الدفاع ، واستقال من الحكومة بدون أن بجري حسابانه ، وداب كذلك علسى نوجيه النقد ضد الزعامة الحالية عواعلن عن تشكيل قائمة مستقلة نضم عددا مـــن المنات السباسية الاخرى وفعل كل نسكبلا حساب ، وبقى هذا الرجل الوهوب وحيدا في الطلبة ، لانه بقي بدون حسرب الاحرار ، ويدون ديان ورابين وحسسرب «المعبل» الذي شجعه على القيام بأعمال ثورية ، ومن بقى الان الى جاتبه ? حركسة سلام الان الذي سنجد من يتزعمها من بين صفوفها .

والسؤال هو ماذا ينوي أن يفعل الان؟ اقامة حزب جنيد ، ولكن ذلك يتطلب مبادىء وعقائد لا يبتلكها وايزمان ، وقد اصاب شمعون بيرس حين قال أن تجربة المحركة الديمقراطية للتغيير لن تتجع ثانية ، وفي اكثر الحالات سيفوز وايزمان بخمسة مقاعد في الكنيست ولن يكون بوسعه تحقيق المعجزات بهذا العدد من أعضاء الكنيست.

الملاقة المصرفية إخرايسكي يواصل التحريض

المستثمار الغمساوي الدكتور برونسوكرايسكي يواصل التحريض ضد دولسسة اسرائيل ، وبعد أن غشل في تحقيق ماريه خلال مؤتس الاشتراكية الدولية الاخيـــر في مدريد ، يحاول ذلك مجددا بواسطــة مبادرات سياسية خاصة به ، وقد أعلــن مؤخرا عن نينه الاجتماع بياس عرف التشجيعه على مواصلة سياسته العدوانية ولكن المستثمار النمساوي ، كبيساتقول صحيفة «هنصوفيه» الناطقة بلسان هرب التدينين الوطنيين لا يكتفي بكل ذاسك نهو يشبه سياسة اسرائيل في القاطســق المدارة بالغزو السوفياتي لاعفاتستان عرغم أن كل ذي منطق سليم يعلم جيدا انه لا توجد أوجه شبه بينهما، ويبدو انكرايسكي يعد العدة تمهيدا الؤنمر القهة لدول السوق التسع الذي سيعقد بعد اسبوع فسيسي لوكسمبورغ لاثارة النزاع المسريسي الاسرائيلي ، والظهور امام المالم كحامي الفلسطينيين والقاطق بلسان المنظمة .

ومضت الصحيفة تقول : لا جديد عُهـي سياسة كرايسكي الذي ينخذ موقفا معاديـــا ون اسرائيل ، وقد ظن البعض أن هــدًا الموقف نابع من معارضته لحكومة مناحيــم بيفن ، ولكن رفاقه الاشتراكيين يعترف ون أن هذه المعارضة مردّها موقفه العدائبي من دولة البهود رفم انه يتنبى الى الشعب البهودي .

واختتمت \_ هنصوفيه \_ افتتاحيتها بالقول : أن مؤتمر لوكسمبورغ سيك\_ون اختبارا الاحزاب الاشتراكية في أوروبا التي اينت في مؤتمر مدريد القسسرار الخاص بالشرق الاوسط والذي لم يذكر منظم ... التحرير بقليل أو كثير ، والسؤال هـ..و هل سنغير هذه الاحزاب الحاكمة رايهابسبب محاولات كرايسكي للتضليل بها ، ونتخذ موقفا على غرار ما أتفق عليست فيمؤنير فينيسيا الاخير ،

وایزمن خارج حرکة\ الساس اعل المسمار (( حيروت ))

قرار مكرنارية هركة «هيروت» ابعادعيزر وايزمان من صفوف اللحري/ جـــاه بالعقيقة من قِيل المعد بالذات الذي كيان معنيا بذلك المتبشارة في تصاوره وينات عليا المعيد الشياسي الداخلي ، كذَّا مَا أكْتُه صحيفة " أعل هماسمار» النادية المكتنارة حزب العمال الموحد «مبام» المعارض ، الأأن وايزمان قرر الانسحاب من الحركـــة، فور استقالته من الحكومة عندما انضح له أمران هامان اولهما أن الحكومة الحاليــة عاجزة عن حل المشاكل الاساسية التسى نعاتى منها الدولة والامر الثاتى هـــو أن حزب الليكود فقد نقة الشعب ، وبات في حكم المؤكد أن يفشل فشلا فريعا فسي الانتخابات القادمة .

أو انسحساب عيزر وايزمان من الحزب يشير الـ الوضع المؤسف الذي توصل اليه الحزب ويخاصة حركة الحيروت» ، ذلك أن الامسر يعتبر بمثابة حجب عن مناهيم بيفسسن بالدّات .

ومضت العمديقة تقول : أن وايزمان أختار الوقت المائم للانسماب من حركسة الحيروت» بعد أن أدرك أن سغيثة الليكود في طريقها ألى الغرق وألان يرغب السيد. وايزمان في تشكيل قائمة مستقلة مؤلف قين مختلف الشخصيات وبالطبع فسان اتجاهها السياسي ما يزال غامضا ويسدو أن هذه القائمة ستتخذ طابع الحركسسة الديمقراطية الداش» ولكنها ستكون اكتسر أقتراب من الليكود من التلحية الديولوجية وقد اكد وايزمان أن رئيس هذه القائمــــــة هو عضو الكنيست موشيه ديان الذيترك حزب المبل للانضمام الى حكومة الليكودوهذا يشير الى مدى الجدية التسيسي سينتهجها السيد وايزمان في نشاطانها السياسية المنتجلية

واغتتبت الصحيفة افتتاحيتها محسدرة الشمعب الاسرائيلي من مغبة تأييد عيسزر وايزمان الذي يريد اظهار نفسه وكأسه المنقف الدولة وانه يشكل القوة الرئيسية في السلطة ، وكان الاجدر به الا يعسرش نفسه أمام الشعب بمثابة البشري)، جديدة.

דבר עפו

الدخان والنار

وعن اوضاع الاحرَاب الداخلية كتبست صحيفة الدافار» الهستدروتية في اغتناهيتها تقول : المواطن العادي الذي يراقسيب بواسطة وساتل الاعلام النطورات داخيل الاحزاب في البلاد ، صواء أكان فليستاد التكتل . أو . العمل . أو المتدينين الوطنيين ، يخرج باتطباع أن الامورندهورت الى درجة يرثى لها ، وهذا الوضع مسن شاته المس بالديبقراطية ، ولذا نسسرى من واجب الزعماء أن بِصِغوا السي اراء وافكار الجمهور قبل فوات الاوان .

ومضت المحيفة تقول أن القطــــق السليم يحتم علينا الا نجعل من النبا الذي نشرته مجلة \_ لاكسبرس \_ الفرنسيـــةحول قيام بتصلتيل مزراحي بدفع الفرامــة التي فرضتها المحكمة على السيدة أيد البين، كرة تلج تتدحرج وتكبر كتلحق الفرر بحزب الممل باسره ، وليس باسحق رابين وحده ، لانه رقم نفي الصحفي الفرنسي صاحب الخبر أن معسكر شمعون بيرس يقدمن وراء تسريب هذه التهمة ، فأن الشبهات مارّالت تحوم حول خصوم رابين النيسندأبوا على نشر هذه العرية .

ويعكس ما يقوله المثل العامي فم ناحتمل أن يكون هناك بخان بلا نار عوالمثل على نلك قنابل المخان ، ولكن من طبيعة الدخان أن يسبب الاختناق أو أشعبسال

معاريب

عالم عربي منشق على

وأتمر القمة العربي الحادي عشر الذي من القرر أن بيدا اعماله في عمان اليوم ، كشف بصورة جلية عن الوضع الزري الذي يسود العالم العربي مثد أن بدأ الرئيس السادات مبادرته السلمية قبل تسسلات سفوات ، بهذه الكلمات استهلت صحيفة معاريف المسائية افتتاحيتها واضافت : أنقرار سوريا مقاطعة مؤتمر القبةومحاولاتها تجنيد تابيد الدول العربية الموالية تلاتحاد السوفياتي ، كشف عن حقيقة الصراعات الداخلية في المعالم العربي ، التي نتمثــل بالنزاعات حول الحدود والعـــــدوات الشخصية بين الزعامات والاختلاف فسمي في وجهات التظر السياسية وتفسسارب

لم يكن العالم العربي منشقا على تفسهكما هو عليه الحال هذه الايام ، لانعبدون زعامة مصر انقسم العرب الى عدة كتل ، فالعراق غارق في حرب استغزاف قاسيةمع ايران ، وفي عراع ايديلوجي مع سوريا ، ولبنان مبرّق بسبب عربه الاهلية المواصلة وسوريا في نزاع هاد مع الاردن ، وليبيا متورطة في المؤامرات والتسائس عد دول انريقية ، والمغرب في خصام مستمر مسم الجزائر ، والسمودية والكويت تخشيسان

# المانيا الغربية والشرقية الى أين؟ هل تستمر سياسة الوفاق بينهما؟ خطب هونيكر فالغى شميت الزيارة!!

بقلم: خليل السالم ـ القدس

اثناء زيارته الى المانيا الفربيةدعا قداسة البابا يوحنا بولس الثاني الى توحيد المانيا ، اى الشرقية والفربية . والواقع أن دعوة قداسته سوف تصادف قبولاً لدى الالمآن شرقيين وغربيين وسوف تثير فيهم احاسيس الوحدة

> وكانت نصر على عدم الاعتراف بحكومسات المانيا الشرقية الى ان بدأت العلاقات بين أن هذا الوصف الجغرافي لالمانيا شرقيه وغربيه يعتبر اصطلاحا جديدا ، فالمانيا البلدين عندما وقعا علىمعاهدة حسنالجوار في الاصل دولة واحدة تم شطرها الــــى المعاهدة بحرية التثقل بين البلدين،واحدث قسمين بعد الحرب المالمية الثانية اوعلى الرغم من هذا التقسيم فان الشعب فسي لونا من الانفتاح في المجال الاقتصادي . شطريها ما زال شعبا المانيا يتكلم الالمانية ويبلغ عدد السكان في المانيا الشرقية ويعتز بارتيه ، ولكنه مع هذا كله لــــم حوالي ١٧ مليونا وهم يشكلون نقريبا ثلث يعد يعتبر أن «الماثيا غوق الجميع» كما عدد الالمان الغربيين الذبن يصل عددهــم كان يقول هتار . وان تقسيم المانيا لميتم بغاء على رغبة. الشعب الالماني، ولكنه تــــ بعد هزيمة الماتيا الهتارية على ايــــــدي وتحتل المانيا الشرقية موقعا وسطاني الحلقاء في الحر بالعالمية الثانية ،ولايزال الكتلة الشرقية من حيث ممازسة الضغوط يرابط في الماثيا الفربية اللف من الجنسود على المواطنين ، فقد اقام نظام الحكيم الامريكيين والبريطانيين والفرنسيين دواما في المانيا الشرقية فان عند الجنيود

> > المانيا الغربية بعد هتلر

ينعم الالمان الغربيون اليوم برخسساء

اقتصادي يندر أن يكون له مثيل في العالم.

وتعتبر نسبة التضخم في المانيا الغربية

اقلِ نسبة في العالم ، ويعرف عن الشعب

الزلاني انه شعب عملي ونشيط ولكسين

كسر سر السبب المقيقي لرفساء

اقتصاد كرِّاتيا الغربية ، والا تصدق ذلك

على المائيا الكرقية ايضا ، فالشعب واهلأ

في كلنا الدولتين ، ولكن السبب الحقيقي

يرجع ألى أن النظام الاقتصادي فـــــى

المانيا الغربية هو نظام راسمالي حر ،وقد

استطاع هذا النظام أن يستفيد' من خطة

خطة مارشال

يعود الفضل في وضع هذه الخطة عسام

١٩٤٧ إلى الجنرال جورج مارشال، وزير

الفارجية الامريكية انذاك ، الذي اطلق

عليها رسميا اسم « برنامج الانعــاش

الإوروبي " وكان المهدف منها سرعة أيلال اوروبا عقب التهاء الحرب المالية الناسة،

وعودتها ألى وضعها السوي ، وقد غزت

الاقتصاد الاوروبي المتهاوي ببضائع تبلغ

قيمتها ١٢ مليار دولار في المُنرة ما بيسـن

١٩٤٨ و١٩٥٢ . وقد بلغت قيمة البضائع

التي وزعها « برنامج التعاش الاوروبي»

في المانيا وحدها خلال عام ١٩٥٠ فقط مليارا

ونصف المليار مارك المائي ء وكانت الشركات

.ائتى تتلقى هِدُه البِصَائع تنفع لَمِنْهــــــا

بالماركات ، وكانت هذه الاموال تسسودع

مندوقا خاصا تابعا لهذا البرنايج .وفي

عام ۱۹۲۱ عندما تم سداد ۲۹۰ من ثبن

البضائع للولايات المتحدة من الموازنـــة

السفوية الالمانية العادية ، تفارلت امريكا

عن البلغ الباقي . ومنذ ذلك المين شرع

الصندوق الخاص التابع لبرنامج الانعاش

الاوروبي في أعادة استثمار أموالـــه في

المجال الاقتصادي عن طريق تقديم القروض

الى رجال الاعمال ، فترايت ارصدتهعلى

نحو مطرد بفضل فوائد هذه القروض ويمكن

القول عموما ، أن هذا «البرنامج» قد قدم

مئذ بداية الخطة قرضا تعادل سنة اضعاف

ارصنته الاصلية التي كاتت تبلغ سنسسة

وفي الواقع لا تزال خطة مارشال حيسة

نشطة ، فقد مولت خلال عام ۱۹۷۷ عدد

من المشروعات في المانيا الغربية والنمسا

والدنبارك ، نبدت الاغتصاد في المانيــــا

وحدها بثلاثة مليارات وسنة وثلاثين مليون

مارك ، وهو مبلغ يتجاوز اي مبلغ حصل

عليه الاقتصاد الالماني في اي عام سابق.

محاولات الوحدة

وعلى الرغم من ألرخاء الاقتصاديالذي

تنعم فيه المانيا الفريية ، فان أمل الوحدة

مع المانيا الشرقية لا يزال علما يداعسب

قلوب الالمن الفريبين والشرقيين على حد

سواء ، ولقد جرت عدة محاولات لتوحيــد

الماثيا ولكفها اخفقت بسبب يقظة روسيسا

الدائمة للخطر الالاني عليها . نذلك فهسي

تتخذ نجاه المانيا سياسة صارمة خاليسسة

من اية رحمة ، مجردة من اية قيمة مسن

القيم ، ولا يسيطر على هذه السياسةتجاه

المانيا الاشيء واحد هو سحق المانيا السي

الابد . ولذلك تسحق كل محاولة تقوم بها

المانيا وغير المانيا لاعادة الوحدة روسسن

هنا أم تنجح أمريكا حين تبنت احيــــاء

العسكرية الالاتية بعد ١٩٥٥ ، ولم ننجح

انجلتزا في محاولتها اعادة وهده المانياءولم

تنجح فرنسا حين حاول ديفول تحقيق وحده

أوروبا وجعل هذه الوهدة مساعدة لإلانيا

في تبكينها من التسلع ومن اعادة وحدثها.

وبلفتصار غقد باءت جبيع المحاولات الوحدة

الماثيا بالفشل . ولذلك كله لا ينتظر أنيكون

لدعوة اليابا الجديدة اي اثر فعال، ولكن

قد يكون البايا يدعونه هذه معبرا عـــن

امنيته والمنية المشعب الالماني في توهيد

العلاقات بين شطري المانيا

دائما فتح اي حوار مع المانيا الشرقية،

ظلت الحكومات الالمانية الغربية نرغفى

قرابة . } مليار مارك الماتي .

مارشال و

السوفيات يصل الى اكثر من ..} السف



هلموت شميت

مجموعة من المتاجر المالبة لحاجته السي عملة قابلة لملتحويل بسهولة من اجــــل التجارة الخارجية وتبيع تلك المتاجر البسن المستورد ومستحضرات التجميل، وسراويل الجيئــز الازرق ، وحتى السيارات أن يستطيع تأمين الثمن بعملة صعبة منالفرب وقد ادى هذا الى حدوث انتسامات طبقية بَين الذين يستطيعون المصول على نلسك العملات الصعبة والذين لا يستطيعون، وانتك طالب يعض العمال بدفع ٢٠٠٠ من

ر اجورهم بالعملة الالمانية الغربية نسسال ي وتعانى المانيا الشرقية اقتصاديا مسسن هيث الندرة في السلع الاساسية والخنمات الضرورية ، كما أن الإنتاج لينس كانيا، ومع هذا غان المانيا الشرقية تعتبر دولة مزدهرة اذا ما قيست بغيرها من دول الكتلةالشرقية الا انه لا مجال هنا للمقارنـــة بيــــن الالمانيتين . فالالمان المشرقيون بدركسون أن المغربيين اغنى منهم . ويشكل هذاالادراك الشميى قلقا لنظام الحكم في المانياالشرقية لذلك يتحتم على النظام ارضاء الشسعب والطبقة العاملة وخاصة بعد أهداث يولندا غاهدات بولندا يمكن أن تؤثر على المانيسا الشرقية تأثيرا كبيرا ، على الرغم من أن الالمان الشرقيين اكثر ثراء من البولنديين، بل ان البولنديين يحسدونهم على ذلك. ويعتبر البولنديون المانيا الشرقية والحكسم فيها اكثر ولاء الاتحاد السوفياتي مسسن بولندا . وهذا اعتبار يتفق مع الواقع . غان الامر لا يقتصر على وجود ..} السف جندی سوغیاتی ، بل آن النظام کلمیمتبر تركيبة موفياتية ، فالزعماء الشرقيــون يتدربون في الاتحاد السوفياتي ۽ بل يضعون مليارات وثمانمنة ملبون مارك الماني ، اي هناك ويؤتى بهم الى الحكم .

### أزمة العلاقات الجديدة

#### بين البلاين

منذ حوالي شهر ساجت العلاقات بيسن البلدين مما يعنى نكسة لسياسة الوغاق بينهما . فقد فرضت حكومة المانيا الشرقية غيودا ثقيلة على تثقل الالمان الغربيين انسى المانيا الشرقية وقد فسرت الحكومة ذلسك على انه ينطلق من عوامل اقتصادية.وقد برز هذا في خطاب السيد هونيكر وهوالوجه الحاكم في المانيا الشرقية . ويمكن ومسف خطابه هذا بانه كان خطابا ماشنداءولريما كان لهذا الخطاب اثر في صرف المستشار

الشرقية ، واذا كان شميت يحاول أريننهج سياسة الوفاق مع المانيا الشرقية فان هذا مما لا يروق مادة الكرملين الليـــن يحرصون على أن نظل سياسة الوفاقيين المانيا االغربية والشرقية في حدود ضيقة. ويمكن أن تكون هذه هي السياسة الثابتة للانحاد السوفياتي نجاء المانيا . وفيالزقت الحالي يمكن أن يكون هناك تفسير انللقيزد

ألني وضعنها الماتيا المشرقية وللتصريحات

المتشندة في خطاب هونيكر .

التفسير الاول: أن موقف هونيكر ليس بقوة سلقيه اولبراخت ، فهو يتشدد الان ليحمينفسه ون المتشددين ، وليظهر أنه أكثر منهـ تشدداً ، وهو هنا يخشى أن يصاب عمال المانيا الشرقية بالعدوى التي اصابتعمال بولندا . لذلك اراد ايقاع اللوم على المانيا

التفسير الثاني : أن الخطاب قد يكون تحليرا لحكومــة بون الجديدة خومًا من أن تعمل هـــــده الحكومة على اثارة وتحريك الالمسان

ولكن ينبغي أن يذكر منا أن هوئيكــــر يرغب بشدة في سياسة الوغاق ، وثلث لسببين اساسيين هما : ۱- ارضاء شعب بانتاج او استیراد السلع الاستهلاكية .

٢- الحصول على العملات الصعبة؛ فهناك اكثر من ٨ ملايين الماني غربــــي بجتازون الحدود الى المانيا الشرقيةو هؤلاء يحملون معهم العملات الصعبة التي تحتاج اليها المانيا الشرقية . لذلك لا يتوقيع أن شتهى العلاقات الى قطيعة ، فالبلدين في سياسة الوفاق مصالح مشتركة، ولكن بنتظر أن نتخذ حكومة المانباالشرقيةسياسة أكثر يقظة وحذرا وخاصة بعد احسداث

بعد اربعة ايام من الـــدلاع الحرب بين ايران والعراق اوقف البلدان مادراتهما من " الذهب الأسود، تماما عن طريق الخليج. بينما تشكل المنشبات البترولبية الهدف المفضل للمتحاربين .

لهقد أكد على أكبر معينفار وزير البنرول الايراني السابق ان معمل تكرير البترول الرئيسي في ايران والواقع في عبدان على شطالمرب عد اضطر للتوقف عن العمل بعدد قصفه ، وحذر راديو عبدان السكان من مخاطر تسرب الفاز من احواس التخزين . وينتج معمل تكريــــــر البترول في عبدان . . ومعناه\_\_\_ « أَلرَّخَاء » بِاللَّغَةِ الفارسيةِ وهـو اكبر معمل لتكرير البترول فيالعالم منذ وقت طویل کل المنتھے۔۔۔۔ات البترولية المكررة التي تصدرها أيران تقريبا ويبلغ مقدارها ٣٠٠ ألف برميل ، وكان مجموع ما باعته ايران للخارج خلال الاسابيسع

الاخيرة ٧٠٠ الف برميل يوميا من ألبترول والمنتجات المكررة . وفي ايران ايضا اصيب نهائس السلطات الآيرانية اخيرا بانتنابل.

الصلب في الأهواز . كذلك أضطر العراق ــ ثانــم البترول في الخليج . وذكرت وكالة

الانباء الآيرانية أن ميناء فــــاو العراتمي وهو الميناء الرئيس لتصدير البترول تعرض لقصيف الطائرات الايرانية ولكى يعوض العراق وتسف

خط تصدير البترول الرئيسي في جزيرة الخرج في الخليج واعترفت عراقية اصابت مجمسي انشاًؤه في بندر خوميني ومصنع

دول العالم ، في نصدير البترول وهو يصدر نحو ثلاثة بالابين برميل

عمليات التصدير عن طريق الخليج الذى تمر به ثلثا صادراتها قررت امس استئناف ضخ البترول في اتجاه ميناء طرابلس اللبنانسسي الواقع على البحر المتوسط ، ويمر خط الانابيب هذا وله نهاية اخرى في بنياس «سوريا» عبر سوريـا أ التي بدأت تظهر تعاطفها مع ايران

هدف القصف البرى والجوى في النزاع الحالي . وطوال ما يترجمن ثلاث سنوات من نیسان "ابربل" ۱۹۷۱ حتسم

منشأت النفط فى العراق و ايران

الخط قد اغلق على اثر خلاضحول مواند المرور التي ندمع لسوريسا. وخلال هذه الغنرة كآن البندول

الخام المستخرج من حقول كركوك يفرغ في سيناء فآو على الخليج . كذلك عصدر العراق بتروله الى البحر المتوسط من طريق خمسط للأنابيب يعمل الى دورتيول نسى تركيا وتبلغ الطاقة الحالية لهمذا الخط ٢٥ مليون طن في السينة وسيوف نصل طاقة الخّط ٢٥ مليون طن في عام ١٩٨٢ تحد ل منهاتركيا على عشرة ملايين طن .

وذكر راديو طهران ان الطائرات الايرانية المقاتلة هاجمت حقمول البترول في كركوك والموسلشمالي بغداد وثىب حريق في معمل تكرير خان كوين على الحدود مع ايران شمال شرقي العاصمة . . ويعتقد في بغداد أن أربعة من معامـــل ألتكرير العراقية الثمانية قـــد اسببت نتيجة لهذا القصف.

كذلك لم يترك الطيران الايراني المجمع الصناعي في البصرة على بعد بضع عشرات الكياومنرات شمالي آلخليج . ويجري تشييد بنبع عشرات المسأنه البتروكيماوية بصفة خاصة ، وقد اضطرت الشركات الفرنسيية والاميركية والالمانية الغربي\_\_\_ة والبريطانية الى ترحيل منييها بسبب تصاعد القصف بالصواريخ على أن هذا «التحميد» للنشاط البترولي على الخليج قاصر علسى الدولتين المتحاربتين ، وقد صرح مصدر رسمي كويتي بأن الكويت التي لها حدود مشتركة مع العراق والتي تصدر اكثر بن مليونبرميل 

البترول بصورة عادية . واخيرا فان ناقلات البترول تصل دون صعوبة عبر مضيسق هرمز الي نهالي راس تنورة نسي الملكة ألعربية السعودية اكبر مصدر للبترول في العالم.

ومدفعية لمقبلة وطائرات عامودية تستعمل

ضد حرب العصابات وتشبه نلك النهي

محاولات للتوصل الى تسويسة

بالتفيساوض

من هنا جامت ثلاث مداولات دبلوماسية

حتى اليوم لحمل الإبلاين على المسعى السي

حل بالتفارض ، فقد اقترحت فرنسا فيداية

شهر أب عقد مؤتمر لدول القرن الاغريقي،

وبيدو أن هذه المبادرة نغط الان في سبات

عميق بسبب تشكيك اثيوبها بالرغم مسن

البادرة الثانية ادت الى احتماعللمنة

الرساطة التابعة لتظهة الرحدة الافريقية

الني عقدت في لاغوس في الثابن عشر الى

الحادي والعشرين من اب ، وهذه هي المرة

الاولى التي تجنيع فيها هذه اللجنة والني

شكلت في غريناون عام ١٩٧٣ ، خسارج

اجنهاعات قبة المنظبة . ولم يصدر عسن

الإجنماع اي بيان ولكن يبدو أن اللجنسة

وقفت الى جانب اثيوبيا باسم عــــدم

المساس بالحدود التي ترجع الى عهسيد

الاستعمار ، وكذلك باسم استنكار دعمابة

حركة موجهة ضد اي بلد عضو في المظمة.

انوجهة النظر هذه تناسب اثبوبها التي

تطالب الان بتعويض عن خسائرها فيالحرب

لكنها لا نناسب الصومال التي تشير دوما

الى مخالفات اثيوبيا لمبثاقي الامم المنحدة

ومنظمة الوحدة الانريقية ، كما تشير ايضا

الى التدخلات المسكرية الاجنبية النسسى

تسهم فعلبا في المجهود المسكري الاثبوبي

ولهذا فان الصومال نطائب الان باجراء

استفتاء عام بهدف نقرير مصر سكسان

مبادرة رئيس جيبوتي

جمهورية جيبوني ، ونتجيز هذه البيسادرة

بغض النظر عن المطالبة بهلكية الاقلىسيم

والنفكير مما في ابجاد حلول ملموسة لاصلاح

المنطقة المصاديا مع ضمان حربة منقسسل

نظرا لنسارع الاستعدادات المسكرمة

قد لا تجدى هذه الدعوة نفعا بحبثضمى

اثيوبيا الى استباق وصول الاسلطسة

الإمريكية ولكن هذا أن يحل مشكلة اوغادين

لهذا غان دعوة الرئس جولاد موجهة الى

النظهات الدولية والى القوى العظمسي

هتى لا بنسح نطاق النزاع ، وسكن ازينكون

هذه الدعوة اساسا للنفارض . عن (لجون أقريك ))

أما المادرة الثالثة مجاءت مسن رئسي

وفي نهجير المواطنين .

الاشخاص والاموال .

اقليم اوغادين .

موافقة حماسية من بقية دول المنطقة .

تستخدم هاليا في المفانستان .

# الى أيسن يتجه النزاع الصومالي ـ الأثيوبي

ترد انباء مختلفة عن النيزاع القائم بين الصومال واثيوبيايوحي بعضها بقرب نشوب نزاع مسلح بين البلدين بينما يوحسي البعض الآخر بقرب البدء بمفاوض التبدين البلدين بهدف التوصل السي مويه للتراع ، إحر المسادرات

جاءت من رئيس جيبوتي . وجه السيد حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيوتي في اواخر أب الماضي نداءا بالتوصل الى تسوية للتسسيزاع الصومالي الاتيوبي عن طريق التفاوض. وذلك لان جيوني ، التي تقع بين جاريسن متداربين ، تخضع لضغوط هـــــذا وذاك وكذلك تثن تحت عبء الحرب :نتيجةاللجئين

اللين غرواء من حرب اوغادين . ويذكر أن الوضع ثم يكف عن الاتجاه نحو السوء بنذ السابع والعشرين مسسن ايار . في ذلك أليوم اعتنت اليوبيا عنصد هجوم قام به ٥٠٠٠ ١٤ من الجنــــود الصوماليين تدعمهم تلاث وحدات منالشاة

ووفقًا لما فكره الإثيوبزون ، غان هسدًا الهجوم قد ملى بغشل فريع حبث تسسرك الصوماليون على ارض التسل ما يقرب من

#### وجهة النظر الصومالية

المبراطور السابق .

التحرر . أما اثيوبيا غانها عاملت الاقليم، مثله مثل ارتریا ، علی انه ارض واقعـة نحت سيطرتها .

#### المنطقة تعيش في ظل الانفجار

القريب ، قد تشهد انفجارا كبيرا كماحدث الصوماليين أن يواجهوا الجبش الاثيوبي. فهنذ ان قطعوا العلاقات مع السوفيات ، اصبح سلاحهم وخاصة للطيران والدغمية - مجمدا لانه بدون قطع غيار ، وهكــدا اصبح الصوماليون يطلبون معونة الدول 

وفي مواجهة جيش سيء النسابع نرابط على الجبهة ست وحدات اثبوبية اثنتان وصلتا حديثا من ارتربا ومعها ابضاالقوات التي ناني من الاتحاد السوفياني والدول التي تدور في فلكها ، وهثاك ثسائمات عن تشكيلة كوبية قوامها ٨٠٠٠ رجل وبقال بان مركز القدريب الواقع قرب اديس ابابا قد درب حوالی نصف مابون رجل نمهیدا

#### القه رجل بالإضاعة الى عدد كبير مسسن الجرهي وكميات وأفرة من السلاح .

اما الصوماليون وجبهة تحرير الصومال نقد كثبوا هذه الادعاءات الاثبوبية جملسة وتفصيلا واتهموهم باتهم يمارسون تكتيسك البدو الرحل على الاقامة القسرية هناك

اعسلان حسول اقسرار تغيير خارطة هيكلية محلية يعلن بهذا وغفا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أن اللجنسية اللوائية للتنظيم واليناء لمسواء المركز قد أقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية مطية مسهاة تغيير خارطـة هيكلية محلية رقم ط ب/مم/١٣٢٢ .

( جزء » في الطبية . أهم أهداف تغيير الخارطـة : تغيير النطقة من مساحة عامة مفتوحة لمساحـة

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط الرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٥٩٨ وفي الصحيفة الصباحية دانساريوم ١٣-١-٥٠ وفي الصحيفة المساتيسة معاريف ها-اهم باللغة العبرية وفالصحفة الصباحة الانباء يوم ١١-١-٨ باللغة العربية .

#### قانون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥ منطقنة تنظيممحلية ــ الطييــة

المساحات المشمولة في تغيير الخارطة: حوض ٢٨٤٢ ، القسائم ٢٤ ، ٢١ ، ١٩

أن تغيير الخارطة المنكسور بالشكل الذي أقرته اللجنة اللوائية مسع التخطيط المرفق ، قد أودع في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المطيسسة للتنظيم والبناء الطبية ، وكل معنى بلمسر تغيير الخارطة بمكنه الإطلاع عليه بدون مقابل في أيام ومساعات الدوام . A--11-17

أ، حيـــون رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ــ لــواء المركــز

صونا «الصومالية » أن اثيوبيا قد شنت اثيوبيا من عناد متقدم ، من طائرات ميج

> النطاق على جبهة طولها ه) كيلومترا تقع في شمال غرب الصومال . والمعروف أن الصومال لم نقبل ابداربط اوغادين باثيوبيا في عهد هيلا سيلاسسسي

وتعتقد الحكومات المتعاقبة في مقاديشس وكذلك السكان المقيمون في اقليم اوغادين أن هذه المنطقة جزء لا يتجزأ من «الصومال الكبرى، وخير دليل على ذلك المونسات التي تقيمها حكومة الصومال الى حركات

ان منطقة القرن الافريقي عملي المدى

السوفياتي » يمكن أن يتسع ليشمـــــل مقاديشو ، وقد كانت بداية عملية التقرب « مِنْ الغربِ » مِع التسهيلات التي قدمت لرجال الشرطة الالمان عقد استعادة احدى طائرات لوفتهائرا من خاطفيها ، وقسد استمر التقرب على قدم وساق هيث قسام مسؤولون صوماليون في مجال التسليسيح بزيارة فرنسا كما حضر الى مقاديشــــو مسؤولون فرئسيون . وقد تم ايضا شراه بعض الاسلحة المناعية الايطالية ، أمامع الولايات المتحدة فقد نم نوقيع انفاقيةننس على تزويد الصومال بمعدات قبهنها ٢٥ ملبون دولار ، في العام المالي الجسساري

لرّبادة حدة القنال في اوغادين وارتريا .

مقابل تسهيلات بحرية وجوبة في بربرا .

الى هذا العدد الكبير من الرجال عجب أن نضبف ما يورده الانحاد السوفياتي الي

في ٢٧ اب عملية جوية ــ ارضية واسعة

بهدف مهاجمة مدينة وردر .

ومنذ ذلك الوقت . لم يتونف اصوات

الارض المحروقة في اوغدين واللهم يجبرون ويضعون المسم في ابار الصحراء وانهسم يقتفون القنابل على السكان الدنيين .

الاللني الغربي شميت عن زيارة المقيسا أ الاسلمة وضجيجها . وقد اعتنت وكالسة

# هكذامن الأُصل

بقلم: خلاون الشمعة

الرمال بطرف عصاه 6 حتى سارع الاخر

الى رسم صورة حمار على الارض ئـم

أيهما المحمار البحقيقي ؟ حماري أمحمار

وبالطبع عان الشهود الاميين لم يكونوا

الذكى معاتبا حاذقا سيطر على عقسول

الشهود وسلب البابهم وارغم المنقف على

هذا هو دليل الحمار في تراثنا الشمبي.

ولن يدهشني اطلاقا أذا ما كــــان

هذا الدليل هو الذي يطرح في السدروس

الني بلقيها بمض مثقفينا المرب هسول

فالذكى حاضر يشير بعصاه دائمسما ء

والمتفرجون الاميون هم شهوده المسئين

تقناذف الارواح

شعر : رافع خيري حلبي

ــ دالية الكرمل ــ

نهتدي الى الطريق

وتطول بنا ،

توشیٰ ۵۰۰

تركض ٥٠

لا مدري الى اين

نيقي كما نحن

ولا نجير!

نرحل ٠٠٠ !

ولا العقاب

ونقول

الی بیروت :

لا نخاف الرحيل • •

نعبر من جيل الي جيل

دون تفير اي شيء فينا

نجبر على القيش هنا

نقاتل ٠٠٠ نطارد نقاوم

ننسى كل الصفات البشرية

سنعود الى هنا بن جديد، مست

نْكَفَرْ أَعَنْ تَحْطَايِانَا ٢٠٠٠ - -

عودة « الباحث »

. الى بيروت

مجلة «الباحث» الثقافية التسى

وقد جاء في نعليل هذه الخطوة

ان بيروت على حد تعبير المتتاحية

العدد : « تظل بعد كل الذي حدث

عاصمة الفكر والثقافة والنافسذة

الحقيقية على الوطن العربيي وسائر انحاء العالم . وقد علمتنا

التجربة ان العدد السلار في

باریس لا یصل القاریء الا مروراً

ببيروت ، فلماذا لا نختصر المسأفة؟

وبيروت الفكر والثقافة تحيسسا

بالحركة ، وتعاود النهوض ، رغم

ماسيها ، مالعودة اليها تأكيد على

للمدينة التي تحتضن المواط .....

العربي بماسيه وبتطلعاته » .

البناء وتصميم على المضي ووفاء

تصدر في باريس ، تررت العودة

عن : «الدستور» اللندنية

مەركتە مع المثقه العربي الحقيقي .

أن يشد عصا الترحال على الفور .

الحداثة والماصرة .

هز بعصاه صائحا بالشهود :

وقفة مع اديب ايطاليا الخالد

# دورانسدو دانتی (۱۲۹۰–۱۳۲۱)

دراسة وتقديم: فرحات بيراني ــ دالية الكرمل

الذي برغ مجره على الدنبا بعد اجيـــال ، بارعة من الحب الملاطوني الحزين ، واليها

وسرعان ما طفى بريقه على زملائه الكتاب

في قوة اشعاره الغنائية ، وقبل أن يبليغ

الظلائين من عمره ، كان قد نشر بعضا من

اجمل قصائده ، كما كتب عددا من مقطوعات

النثر نسجل مقابلاته مع (بياتريس) وهسي

صبية حسناء في مثل سبه ومنزلته تعرف

عليها وهو في التاسعة من عمره ، وكان

بينهما عن بعد ، فكانت التنيجة ان نفثت

أي قلبه السحر ، وجلت على لساته عقدة

الشعر ٢ وجعلت حياته دراما رومانتيكة

يرجع الفضل في انها انعمت على ألدنيا

والنَّاس باثارتها شاعرية دانتي ، كمَّا كان

لها الاثر الكبير في وضع اغنيته الالهبسة

هذا ومن شدة أعجاب دانتي ببياتريس 

بياتريس تغيض غرة وسلوكا جديريــــــن

بالاعجاب والتقدير ، لدرجة ان كلمسات

الشاعر اليوناني هوميروس كانت تلائمها

بكل تاكيد وذلك عندما قال : ـــ بد ... لم

تكن تبدو هذه الحسناء كلينة أنسان عاديء

وبعد ان رای دانتی بیاتریس نسسی

مناسبات قليلة ، وعبدها من بعيد ، نظم

لها قصائد الحب الرائعة . وعلى الرغم

بن انها تزوجت احد اصحاب المبارف في

بلدتها وماتت دون ان تتجاوز الخامسية

والعشرين ، وبالرغم من أن دائني تروج

سيدة مهذبة تدعى الجيما دوناتي) والتي

انجب منها ثلاثة اطفال ، فقد ظل دائما

يقول ان همه الروهي لبياتريس سيطر على

قلبه ، وانه ما برح يناجيها والقبر ما بينها

وبينه ، وينزع اليها وهي مع الله .. ١١ ١١

وفي مؤلفته جعل دائتي محبوبت

(بياتريس) دليلا له في الفردوس ، وهكذا

اشنى خلودا جقيقيا على سيدة عقلب

التقاينة و كنا كنب عندا من مقطوعات

البُثر تسجل مقابلاته معهما ، وذلك فسي

مؤلف رشيق دعاه باسم «المياة الجديدة»،

كها احرزت قصينه التي تبدا بمسبارة (سيدات يتبتعن بذكاء الحب» نجاحاً سريما

حافلا جعل اسمه معروفا في كل أرجنساء

واقد كتب دائتي الجزء الاكبر مــــ

الكوميديا في مدينة (راقينه) حيث عاتسس

ستواته الاخيرة في سالم تحيط به اسرته ،

وبعد أن رتب موضوعه الواسع الى ثلاثة

كتب ، قسمها الى مئة الشودة تحدث فيها

عن قصة رحلته الخيالية الى ما يعسد

الحياة ... وكان دليله في الجزء الأول من

الرطة شبع (فرجيل) الشاعر اللاتينسي

الذي كان دائتي يعجب به كثيرا ، وفيه

يصور كيف صحبه في الجحيم ، وهو مكان

مغزع تضيئه النار وتتردد فيه الشهسسذات

واصوات النحيب والعويل الرنعسة ،

ومناظره الخلوبة الكليبة التي تتكون مسن

انهار وصخور وصحاري ومدينة تحتسرق

ولا ريب في ان أحياء هذه الامبراطورية

التلبية يتطلب مهارة قصاص موهوب ، وقد

حقق دانتی عندما حول نفسه الی مخبسر

صحفی غضولی ، اذ بینما کان یغومی الی

الاعماق ، كان يتوقف ليجري احاديثة مع

الارواح المعتبة ، محدثا اياهم في هدوء ،

بينما يدون في مذكراته بما يخبرونه به .

هذا وقد كان كثير من الأثمين اللِّين قابلهم

دائتي في جميعه من الشخصيات المعروفة

في عصره ، ولم يظهر اي مرح في تصويره

لهم ، وكان من بينهم امراء وسياسيسون يكرههم 111

اما في نهاية كتابه الثاني فيسمع الشاعر

وهو في جنة عدن على قبة جبل التطهير

صوت أمرأة ينادي باسبه 6 والاستسدة

سعادته يتبين له أن تلك المرأة ما هي الا

وفي الكتاب الاخير يطفو دانتي ومحبوبته

الى اعلى وسط اضواء مشرقة ¢ وموسيقى

رائمة ، بينما يجتازان تسع سم وات

متتالية ، وتنتهى الكوميديا بشعلة مسن

المجد ... كما تطمئتنا كلماته الاخيرة بان

«الحب هو الذي يحرك الشمس والنجوم

مات دائتي في السادسة وللفيسين من

عمره ، بعد فترة قصورة من الهاء كتابسه

الكوميديا أو الجميم أدانتي) ، وسرعان

ما فسرت الجامعات الإيطالية الكتساب

باعتباره اهم مؤلف اخلاقي وديثى صدر في

ثلك العصر . كيف لا ، وقد استطاع دائتي

ان يقلع قراءه بان الارواح تذهب الى مكان

ما بعد الموت ــ فهي ليست فاتية ــ وإن

الانسان يقرر في خلال حياته وجهتسم

لقد رسم دانتي طريقا على شكل رهلة

الى اعماق ضبير الانسان ، ثم الى اعلى

حيث النور والخلاص ، أصور أبرجيــــل

الاسيدي رمزا للعقل 4 وصور (ابياتريس))

رمزا الايمان . ويذلك جعل مؤلفه هسسدا

اثرا خالدا يستحق منا كل دراسة وتقدير. ] ما عاش الفكر في رؤوس البشر)).

الأخيرة !!

الاخرى وغيرها ...» !!!

البياتريس) المهمته

الكومييا الإلهية:

بل كابنة الله ...!!!» .

حياته : - في مدينة علورنسة الجميلة الساحرة ، وفي بيت من اعرق بيوتات ايطالية لذلك العهد ، وفي أيار عام ١٢٦٥ م ، رزقت الأنسانية مولودا دعي (دانتي) وهو موجز الاسم دورانني أودوراندو ــ كما كانت عادة اهل ذلك العصر .

وجوستاف دوريه .

عندما رسم لوحته الشهيرة «الحكم الأخير»

كان واقعا تحت تأثير سحر دانتي ، وكذلك

كانت الكوميديا العظيمة ملهمة لكثير من

الرسامين على مر العصور امثال برتشيلي

هذا وما زال الالوف من الإيطاليين عنى

يومنا هذا. يحفظون شعر دانتي عن ظهــر

الشاعر وعمل في عالم لم يكن قد خرج بعد

من ظلام العصور الوسطى ، قان مؤلف

العظيم يعد شؤا بالعصر الجديد الشرق

ولأ تكاد تجد كثيرين احسوا مسفط راسهم بمثل الحماسة التي احبها دانتي ، ففي خلال جولاتــة الطويلة كان يحلم (بفلورنسية) ويكتب عنها ، في حنين احيانا ، وبمرارة احيانا اخرى -

ُ ثال دانتی الشهرة في سن مبكر .c .li نشر بعض اجزاء مؤلقه الخالد (الكوميديا الالهية) المتى استفرقت كتابتها حواليي عشرين عاماً بمجرد جفاف مدادها .

وقصة الكوميديا الالهية (لايبقينا كوميديا) هي عبارة عن رحلة خيالية قام بها دانني

في الممالك الالهية وهي : -- المجحود ، والمصير ، والفردوس م وقد وصف بها دانتي كل التفصيلات بصورة تكاد تكسون والمعية مثل تعذيب الكفار ، وابتهاج التقدين ، ومفامراته الشخصية للثيرة في الطريق عايرجة بان أتكنيرين من التولفن تقبلوا مؤلفة على انه قصلة حقيقية . ويقأل

قليلة الا وهو عمسر الهينماتيزم ـ الانسانية ــ ، وعصر الاكتشافات ، وعصر

كان دانتي يطالع في شيابه بنهم شديد وقد أختار اصدقاءه من بين الشبان النبلاء اللامعين ، والمتقنين ، والشيسعراء

أن ــ ميفاتيل انجلو ــ الرسام المشهور

بقلم : اسمهان خلايله

اتصدق اننى كتبت كل الصفحات

السابقة من ذاكرتي التي اتهموها

بالضعف . . . عالجوني فتضاعفت

آلامي واحزاني واناً لا أشعر بها نظراً لكرتها .

اني احن الى نظرة صادقة ٠٠٠

الى بسمة مخلصة • • فالصحنق

إحساس وليس مإدة كالسدوآء

احرعه يوميا . . اكنهم غيروا كل

انت تعلم انتى اتحدث اليسك

دائما بصدق ، ولست بحاجة الى

امضاء وقت لاثبات ذلك . . لاتنى

اتمامل بطيبة تلب وحسن نية . .

. طالبوا بلحضاري الى مصحح

. . اتهموني عدة اتهامات ، نهسم

ما عادوا يقبلون بغير قاتسسون

الزيف والتغيير . . الصدق مسي

المكاري ، اعتبروه شــــفوذا . .

والحب في مجتمعنا أصبح صفحة

صغراء ... أصطبقت بأثّاثيك

افرادنا . . فطنها الرمال . .

ونثرها النسيم كقبضة رمل رطبة

ما رايك ، أنها نكته نثير الضحك

الى حد الموت . . وكثيرون ماتوا

وجنوا من شدة الضحك . .

تلك التلة البعيدة .. ورتعة وتنقذني من الغرق . كيف لا تكون كذلك وانت اطلالة السماء الزرقاء التي تبتد فوقك ٠٠٠ الصيح ناشر أ الضياء . . ووقيم ما وراعكما ؟ أجبني ؟ . . لأ اعلم ربما كأنوا هناك وربما الندى على تيجان الورد واشواكه التقلوا في ترجالهم الطويل الى ما تمتك شوكة في وردة . . احبيت هذه القصة لأنّ شوكة الـــورد وراء البحر الكبير . . وقد يكونون على بعد خطوات منى وانا لا أدرى حقيقة وتيجاته خيال . ولذلك . . وكثيرا ما بقيت خطواتهم السي تبقی انت . . . حبیبی . . . تبقـــی چانبي . . وكانوا الى جواري . . برجى العالى الذي استظل تحته ... أزدد أسمك في خلوات عمري الا انتي لم احدثهم • وساعات ازمتي وشدتي انمني لو

واليوم ابتجنوا تبقى الى جانبي ... لأنني اشعر بالامان والطمانينة الى جانسب احاسيسي تتيقظ . . لاذا ك احاسيسي تتيقظ ٠٠ الذا اسم احدثهم حين كانوا معي ٠٠٠ ايتها الشجرة الخضراء الباسقة تصلين المبراطور مملكتي الصغيرة واحيانا اصر بيتي وبين نفسي على انسك ارتفاعا في الافق العالى ، تطيسر مجرد ذکری . . الا اننی اکتشت فوقك اسراب العصافير وتتجمع مغالطتي لنفسى ، اعود فاقارن على ممتك ، وفي احضاتك تحتمي بينك وبينهم فأجدك الافضل ٠٠٠ من حرارة الشمس ٠٠ ووحوش لاتك شيء خاص ... سوضوع الليل واتا العصفورة التائهسة بلا ماوى . . لا استطيع تحديدنقطة حساس اخترق كل مسام جلدي . المتصها جميعها وسكنها . أرتكاز لنفسي ٠٠ اتوه في الصحراء

و الظلّ بعيد عني ٠٠ اغالط نفسي لو قلت اننسي لا انكرهم . . اكون مخطئة لو اعلنت انه لا نية لدي لشاريع ري نسي صحرائي القاطة .. قانا الارض .. تَنْتَظَّرَ الموسم .

يوم سافرت . ، جلست علسي الشاطيء القابل لجهة رحيلك لم احدد مكاتك بالضبط الا انه حيال الي انني اسمع خطاك ٥٠٠ رأيتها تنتشم تحت كل الغيـــوم ٠٠٠. واسمع وقعها ، وضجيجها فسى القضاء يملا النراغ والهواء حولي . . ارى شبحك في الافق . . يتحول الى أشباح تحاصرني من كـــل الحهات . . احاول أن ابتعد عابقي كالتائه في عرش البحر يتخبط ولآ يستقر ... كنت كطفلة تغرق في زحام المدينة ... تبحث ... ورجعت صغر اليدين . احتضن

حفنة رمال . . شددت تبضتي عليها ثم عدت انثرها في النضاء . تدكنت انّت نجّمة في ليلى الحاك .. كنسمة الريح الباردة في ليل حاف . . . كأنك القوة تبدني جمزم

انت اليد تمتد الى في عسرس

البحر . . تنشلني من الاسواج

أحاسيس منثورة

## موت الكلمة

انا والليل والخفاش وصرصار تاته ، نبحث في ليل عابس عن مجهر ومصباح باهت لتكتب . . كلمة . . للخمر والستاثر الزرقاء والشياك المكسور وباقات الورود الاصطناعية ورائحة البارود والفاز المحروق أردنا أن نقول كلمة ....

الستاثر تتموج ، الوسادة تئن ٠٠٠ وترتعش وسيجارة بيضاء تسود والليل يتثاب يضخك ، يبكي ، يسكر ماتت الكلمة فوق شفاه الليل ويقيت والخفاش والصرصار نبحث في الليل العابس عن مجهر ٠٠٠ ومصباح باهت .

"دليل الحمار"في الثقافة العربية بقلم : باسم شفیق منصور الحبث الذي تبضغه الصحف فيسي هذه الابام عن علاقة بعض المثقفين العرب بالغرب ليبراليا كان أم ماركسيا أيذكرني

بما سمى بـ (لالميل الممار) الذي ابنكره «بوريدان» الفيلسوف الذي عاش فـــــى القرن الرابع عشر . كان بوريدان يكسرر على أسماع تالمذته انه لو وضعنا حمارا على مساغة واحدة من الماء والعلف وكان عطشه مساويا لجوعه لما استطياع أن يرجح جانبا على الاخر . وكان الفياسوف يعنى بذلك أن حاسني العطش والجسوع متساويتين بحيث أن حماره يظل حائسرا في الوجهة التي يتجه اليها .

ولما كان حمار الفيئسوف غير مثقف غاته ليس من النعسف القول بأن علاقة بعض المثقفين العرب بالثقافة الغربية لا تخرج عن اطار ما أسماه بوريدان بــ « دليــل الحمار» . فهم يطرحون العلاقة بالثقافة على أساس المتفعة المباشرة التي تجعلهم حاثرين وغير قادرين على انتهاج فكرة أو تيار .او مذهب ثقافي معاصر دون أن يكون الاعتبار الاساسى الذي يكمن وراء هسذا

ثقافي غربي معين ، ليبراليا كان ام ماركسيا سيؤدى آلى ايجاد الحل الناجع لكل مسا يواجه المجتمع العربى من ازمات المضارة

وهذا اشبيه بعض الشيء ــ على هــد الاستاذ ؟ تعبير استاننا الراحل جميل صليسا ــ باعتراض بعض الفلاسفة العرب علسي من الجَهل بحيث يترددون لحظة واحسدة في الاعلان عن أختيارهم الذي جعل مـن القول بحدوث العالم . فهم يقولـــون أن حدوث العالم يقتضي حدوث حادث يرجع كفة احتمال من اصل احتمالين . فلـــك لانه لو کان لدی المرء کما بردد أهـــــد الفلاسفة العرب ، ثمرتا تمر متساويتان بين بدي المتشوق اليهما ، العاجز عسن تناولهما جميعا ، غاته يأخذ احداهما لا محالة ، بفعل الارادة .

> ولكن لماذا للحديث عن حمار بوريدان ودليله في علاقتنا مع الثقافة الغربية اذا كان لدينا حمارنا المحلى الذي قص علي قصته أحد الاصدقاء العرب الذين زاروا عاصمة الضباب مؤخرا ، واحتج بشسدة عندما سمع حكايتي عن حمار بوريسدان بحجة أننى اعانى من عقدة «الخواجة» أو عقدة الاستشهاد بالفرنجة بمناسبة وبلا

دليل الحمار في ترأثنا الشعبى كمـــا يصوره صنيقي يعتمد على قصة مفادهــا أن أهد المثقفين المتعلمين في قرية عربيسة أستطاع أن يسيطر على أهالي القريـــة سيطرة كاملة جعلتهم ينصاعون وينقادون أليه انقيادا كاملا وذلك جريا على العادة المتبعة والتي نقضي بتكريم العلم والمعلمين عن طريق النهوض وشد القامات وتوفيتهم حقهم احتراما وتبجيلا ما دام المعلم يكساد

أن يكون رسولا . وقد لاحظ أحد الالكياء في تلك القريسة التي كان جميع سكانها مسن الاميين أن سيطرة المثقف اياه على عقول الناس قد تفاقبت الى الحد الذي يجعل منالضرورة

وكان هذا الذكي الامي يعلم تمام العلم أنه اذا كانت عملية التحدي هذه سيتسم هسمها عن طريق شهود أمينِن فأنه لا بسد أن يكسب الجولة بكل تأكيد . وهكذا فقد جمع الشهود وأمسك بعصا طويلة ثم طلب الى المثقف أن يكتب كلمسة

# سفر المجاعة

شعر: باسم هيجاوي ــ جنين ــ اليامون

في الليل لا ارجوك تنتظريتني

انا با حسة ها هنا ٠٠ عيني خيال شارد ، في الآفق منبعث من الارقام ، من سفر المجاعة

في كل يوم ياكلون الجوع ، يزدردون نصف الابرياء ، بلا قناعة ما دمت لا ارضى بديلك ، ان ابالي ، او تمزق لي فؤادا كل ساعة

(1)

\_ قلبك الطعل دنيا (قالتها بغنج)

\_ نياطه من شال القبر ومن أعنساق

\_ لوحة جميلة حقا ، وماذا بعد ..!!

أن أحيين اطعين الشفاه»

\_ ثمة فلسفة اكبر منك في فمك وليس

\_ إلا سمعت يقول الشاعر

« وتسساء هسدًا المعسر

حلوا معسولا لاجل امرأة ..

. ـ امّا لا أهوى الخنوع .

ـــ أنا أهوى الجبروت !

\_ ہنی آتا ؟

... انا اجدى الزنابق استمانتهاالطبيعة

ــ انا ادم الابن جلت لاثارن لجدي . . .

ــ متكن جميعا ، من زوجتي ومنك ومن

ــ اتن رفيف همساتك سراب ، الست

تعزيسة

توفيق الحكيم

ارسل توفيق الحكيم برقيسسة

تعزية الى سيمون دي بوفـــوار

حول وفاة جان بول سارتر جساء

« أن وفاة هذا المفكر الكبيـر

تعتبر خسارة جسيمة ، ولن ينس

العالم ابدا ما قدمه سارتر للفكر

الانساني 6 وسوف يعيش سارتر

من قلب الربيع لتضيء كوى الأمل فسي

\_ Z .. Z .. Z\_

\_ نقطــة .

### .الاختيار الاعتقاد بأن اخذهم بأسباب اتجاه

قرب السجية امتطى صهو الوداعة

حمار على الربل . وما أِن اثنهي المُثقِف مِن خط الكلمةعلى

حتى أعود فلزيما زارت سهادك نسمة حملت الى اننيك اصوات الرعود اخشى عليك حبيبتي من ان تزورك بفتة عين الحسود فترى جمالك عندما تبكين ، ترثين الوجود

# اغن\_\_\_

بقلم: زهير دعيم ـ عبلين

القائل الها العمر ما طيب العلى وانسسا ابيعهما بقبله) . \_ هيساتي ؟ .. قه .. قه .. أنــا اعصار يا هذه بجرف الكــل .

\_ اقا أمرأة ..·

۔ انا رجل ، واغتر ثغرها عن ابتسامة مضيئة بينما هو زوی ما بین هاجبیه وامسک بیدها بعنف وسار الى السيارة التي اقلتهما الى المدينة ، لم يقولا شيئا ، بل ظلا مسادرين

- لم اسمع ومع هذا اقول أنه على ساهمين مطّقين في دنيا اللاوجود الى أن مزق ستر السكينة بصوته العنوف ... حِق ولكن لهة قول أخر في فمي ... فنساء هذا المصر لا يطعبن الشفاه الا بمسد الخميس . ان يلهبن كل شيء ويذرنه في كبد مرمدة واغترقا والبسمة الريا تزركش فمسسأ

انثويا رائعا بيثما العبوس يستبد بعصب

( 1 ) \_ كذا !!! الله التهيل» لي من المسح الشفق الارجواني يئوب في افقوشحته قطع الغيوم فعجلت في نسج حلكته ... \_ لا يا ابراة ، فأمّا نست بن معيدن أولتك الذبن يركمون خشما ويسوقون الكلام

وغريب مترام على متكأ صخري في غابسة يرتادها العشاق ، ساهما ينفث دخسان سيجارته دوائرا واشكالا محاولا أن يعطيها كما تعطى اتامله في المرسم الاصبـــاغ والالوان خلقا جديدا وشاغما حيسسا فالرسم والعبث هما نداه الشباب السذي يضج في دمه ... لذلك نراه يعرف نفسه بالرسام العبثي .

ها هو ينتهي من رسم الدوائر ليفتلسي

الامق بنظرة سريعة ثم يرتظ الى ساعنسه

ليقول: \_ انها السادسة والنصـــــ

والخمس بقائق واغنار لم نات .. لقيد تأخرت عن الموعد المضروب كغير عادتها ، ترى هل ادمى حديثي كبرياءها فحـــال دون مجيئها ؟ ام أن هناك سبيا اخـــر وليد الساعة والصدفة والقدر ؟!! انسى لغى شوق اليها حقا اني لفي شوق عسارم . . يكفي انها تقبل بي صديقا على علاني يعاقرها العشره دونما رباط ويثقل اسماعها بطَسفة من يه داء الصلف ، انها امرأة ولا اعظم ... لم تكن كذلك اؤكد ...نعم مزق عن هيانها جلباب الخفر ونظمهــــا في عقد النساء وأن لم تدخل بلب الكنيسة والطرحه على رأسها !!! لقد احبنسي لفني وعاشرتها لأثار لنفسي من امرأتسي الكؤوده الرعناء .. اته ضعف ومنتهسى الضعف اعترف .. اني اعترف .. لكسن غريب أمرها يا غريب !!! فعلا لقــــد تلفرت فالساعة تقترب من السابعسة وهي لم نطل مطلقا . ولكن يخيل الــــي اني أسمع هدير سيارتها من بعيد وظلال أشعة متراكضه ربما من يدري ... ربمسا



ساعود اني العيث ايتها التفس العطوفسة .. مالك والتهاون انه يغت في العضد ..

باب السيارة مازال مطبقا على مــــن فيها .. عشر دقائق ... عشــرون ... ثلاثون .. الباب ما زال مطبقا واعصاب غريب تنذر بالانفلات والانفجار ، أن يتحمل اكثر سيقوم ويمرغ كبرياءه بالرغسسام أو سيحطم راسها وعظامها ... سيتوم اليها على كل لعله يفوز بقبله وعناق . . لـسن

وتحسامسل علسى نفسسه واقتسرب

سيارتها بعينها ... ليس سكراتا ...ولكن ما بالها لا ننرجل ... واقترب واقتسرب وامسك بمقبض الباب وقنحه .. وفقر قاه مشدوها ... واطلق ساقیه للربح وهــو بصرح وابناه وابناه ...



سيارة تجار بالقرب من المتكا ثم تهدا وتخبو اتوارها الفاقعة وغريب بانفاسسه المنسارعة يحملق والشوق الى قلبسه وضمه يقطمه ...

يراه احد ولتقل اغتار ما تقول .

من السيارة وحملق بالرقم ... الهسسا

#### ولكن لماذا العودة الى بيروس الان ؟ . . و لماذا صدرت «الباحث» في باريس اصلا أ

الحسسرب

لخضر نبوة

((الحرب)) مجووعة قصصيـة حديدة صدرت في بيروت للكاتسب اللبناني خضر نبوة •

شعر: أحمد محمود اسدى دير الاسد

واتيت لاعترف بذنيسيي ! ام اشرح لك ما في قلبتي ؟ ويعسنبنسي وبسذا حسبى الم لشعوري بالنسب فبذلك قد يذهب تعبىي وعليمه انسا اشهد ربسي فاتا لا العب فــــى حبــي لا ترمي بيتي بالشهب من يضمن نصرك في حربي ؟ اتعثسر لا ابمسر دربسي ويسؤكد حظسي في غلبسي نرجع وتعيشين بقربي أخُـطأت بحقـك يا حبــي عت

اخطات بحقیات یا حبی هل حالة ندمي تشفع لـي

قد بات العقسل يعاتبنسي سنهران الليسل يؤرقنني فاعيريني السمع قليلا ما كتان وليد مصادفة لم اقصد يوما لك سوءا لا تقسى في الحكم ومهالا وتعالي كسي نمنسع حربا ما دمت انتنك معترفا فمجيئي يمنع لمك نصرا فاذا بالصوت قبلت فقد

واعود واعترف مسرارا:

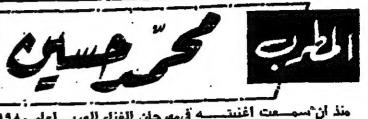
هكذأمن الأجل

مررت نتنقم وتضرب اعصابي بالانهبار

... لا ... خسنت والف خسنست ..







منذ أن سمسعت اغنيتسسه فيمهرجان الفناء العربي لعام ١٩٨٠ . وانا اتحين الفرص للالتقاء بسمة وأطلاع القراء الاعزآء على بعض خُفاياه الَّتِي لا نُعلِّمها عنه ، أنسه صاحب اغنية (( سكن الوجد)) . وفعلًا عزيزي القاريء سيكنوجدي والتقبت به ، في بينه قبسل أيام ، فكنت كمن عثر على ضالته المنشودة . أنه الفنان المقنسي محمسدحسين ، الذي شرع يحكي لنس

أنشاط معين -

عدنان بيضون كأمات تصيــــدة

«سكن الوجد» التي لحنها الاستاذ

أحمد أبو غنام والني اشتركت بها

في مهرجان الغناء القربي لعـــام

١٩٨٠ وقد لاقت هذه القصيدة

الاستحسان رغم أنها لم تفز في

الخوض في نتائج المهرجان المنكور

الاغنية الفائزة ، كل ما هنالك أن

الاغنية التي لم تغز دخلت مسابقة

الاعانى الشرقية لمدة عشميم ة

أسابيع متوالية وفي كل اسبيسوع

كانت تذاع مرتين ، حتى وصلت

الى المرتبة الثانية . ويكفيني مخرا

wat to trans these all est little the

الله الواقع <del>نستمس</del>د الان

الحان احمد أبو غنام الاولى « يا

زارعة نينا ألامل » والثانية « مسا

هذا التشجيع من الستمعين .

🥥 ما هي مشاريع

لتسجيل اغنيتين جديدتين م

وطبيعة أأنصويت وآختيــــــ

قصة حياته مع الفن وآلاغنية . يتول أن قصني طويلة وابتدات في علم ١٩٥١ ، عندماً غنيت نسي الإذاعة الاردنية في ركل الهـــوأة اغنية ١ سمرة يأ سمرة ١ لكسارم محبود . ثم قصت أغنيتين لفريـــد الاطرش هما : حبني قد ما تقدر ، واكل البلح حلو . . .

ثم أرسلت في بعثة رياضية الى القاهرة من تبل الحكومة الاردنية، وفي مصر أتيحت لي الظروف ولكني استغلها لانني كنت اسه لهدف معين وهو التربية الرياضية. ولما عدت الى القدس مارسيست العمل في التخصص الرياضي . وبتيت على هذا الحال أمارس

تعليم التربية الرياضية حتى قبل ٥ سنوات حين اجتمعت مع الملحن الاستاذ احمد ابو غنام في بيست احد الاصدقاء ، وسمعنى اغنى ، نشجعني واستعد بان يلَّمن لسي بِعِضَ الأَغَانَي ﴾ ثِم لحن لي مُعــــلاً أول أغنية مستقلة بعيدة عسسن التقليد وكانج إغنية الماسهالهس بحبك ليه \* وقد سُجِلتُ في الأذاتية الاسرائيلية ، ثم لحن لي اغنيــة ثانية كتبهاالاستأذ احمد عبد احمد، بعنوان « نكرتك ».

- وبعد ذلك سافرت السي امیرکا ولکن اقامتی هناك اـــ تطل لاننى ملتزم بآلعودة السيي عبلي كبدرس ، وقد رائقتي نيي في هده السفرة الفنان المقدسسي شوكت الصياد اوكانت اقامتنا عند الماما عيشمة ، وللحق اقول انها هي التي تستقبل كل فنان يسافر من هنا ، لانها تعتبر ام الفتائيسن التي ترعاهم وتوفر لهم طيبب

#### عفوا قلت الماما عيشة ، هل يمكن اطلاع القراء على

🦋 نعم ، انها /سيدة مقدسية الاصل ، من قرية النُّور ، مشهورة في الوسط الاميركي وهي تملسك مطعما ضخما يقدم الماكسولات الشرقية ومعظم الجالية العربيسة تجتمع عندها في ساعات الليل . وآنني اطلب من الله أن يطيل في عبرها ، لانها هي القلب الحاني والصدر الرحب الذي يتلقف كسل منان عربي يهبط ارض أميركا وانا اعتبرها كنزا زاخرا بالعطـــاء ومصدرا كبيرا للالهام والتشجيسع

وقد كان لطبيعة اللون النذي قدمته صدی کبیر ، حیست أن الغالبية العظمى من الفنانيــــن يقدمون اللون الشمعبي ، فلم حضرت قدمت نوعا جديدا مسن القصائد الغنائية وهذا لم يكسس مطروقا ، مما جعل المستمعين دائما مشدودين معي طوال الحفلة التي كنت اقديها .

#### مل طائت اقامتك في تلـــك البلاد -

\* في الحقيقة لم تطل كثير احيث اتمت مدة خسة واربعين يوسا وعدت الى البلاد لانني كنت لمنزما بعملي كمدرس للتربية الرياضية في المدرسة الرشيدية في التدس .

عزفت الام غلى البيانو قطعسا موسيقية حسب ما طلب منها كل غرد من افراد عائلتها - . وبعد أن انتهت من العسروب التغنت الى اينها الصغير ماثلة. وانت اي تطعة تريد . مُلْحِابِها على النور : قطعسة شوكولا يا أمي -



احِرت اللقاء: شوقية عروق ـ الناصرة

المشاعر والاهاسيس تتدفي قكشلالات من النور ٠٠٠ الالوان تمتزج وتسكب موق اللوهاات لتَشِكل عَالَمًا مَمَلُوءًا غُرِيةً وتشردعلي ارصفة الزمن وانتفاضًا عَلَىطرقاتَ الفن . . . يد خُفية تثيرني وتَجْعِلنِي اتْحسس اللوحات بيديوتقودني الى عالم اخر ٠٠ كأننسي اسير فوق خيط رفيع ٠٠٠ اكبتُ انفاسي لللا توقظني من دهشتي المسدودة الى اللوحات الزروعة في الحالط ... اتوجه اليه وفي جعبتي عدة استثــة

- 🗖 منذ منى تمارس هواية الرسم :

الطغولة ... مبندا بالنقطة ، سائر فسي

خط مستقيم وتاثبه في خطوط متشابكة ،

منجول في دوائر ، ومرتاح بين الالوان ...

عجاهثه في اللون والاسود، ومنطق والمسيح

التشجيع مفقود في مجتمعنا بالتسبة

اقول في تشجيع الفنانين في مجتمعنا

أنه معقود ، أو أنسه محسدود أيضا ،

التشجيع بالكلام فقط ولا بالماديات ، ومسا

للفناتين فما قولك ... ؟

🗷 امارس هوایة الرسم مئــــ

تتسابق فوق نسائني ، يتبرد احدها على علياً وأقام عدة معارض آخرها معرض عي



الفنان نجيب كسرم 📵 هل تبارکت فی حفسسلات اخرى غير المرجان ؟

> ب طبعا ، المشركت في اكثر من حفلة ، اذكر على سبيل الشـــال حفلة في سينما القدس عام ١٩٧٩ وكانت حفلة صبغية ساهـــرة ، واخرى في سينما ستؤديو بيتلم لنفس الغرض ، وقد احيينا حفلات أحرى في نادى الاتحاد النسائي في بيت لحم في مناسبة سنوية وتسد حضرها أعضاء النادي من نخبــة المحتمع - اطباء - محامون -صياطة ومثقفون ، كما اننـــــ ساهمت في حفلات خاصة مسلل مناسبات الانراح والاعسبراس بدعوات شخصية .

ــ وفي فكرى مرور ٥ سنوات على ومَاةً الموسيقار غريد الاطرش غنيت بمصاحبة عود الاستاذ ابسو غنام اغنية رثاء من كلمات ماجد دجانی « او تدری یا جسس الاحزان » وفي هذه المرثية استعان ابو غنام بلوازم موسيقية مـــن مجموعة اغاني المرحوم الاطرش.

#### 💿 ابو حسین ــ تری کیــف تنظر الى مستوى الاغنية

🙀 لا يزال المستوى ضعيفا ٤ ولم يبلغ المستوى الذي نريسسده وترجوه وفي هذا المقام لي لوم على اخواننا الملحنين ، اذ أن كتساب الكلمة موجودون والاصطوات موجودة ، ويقي موضوع التلحيسن الذي تشعر انه يقف مباشرة وراء الضَّعف الذي أشرت اليه . وقد سبق أن توجهت تبل سنتين سن خلال الإذاعة الى كافة الملحنيسن لاعطإئى بعض الالحان وللاسسف الشديدٌ ، وعنوا على هذا التعبير كاني انادي او اسرخ في وادي ،اذ لم اسمع سوی صدی صوتی . يضاف الى ذلك اللوم لوم احر على الاذاعة ، وأرجو الا يقسربانه

تهجم بل هو لوم وعتاب ، حيث اننى اشعر بان المطربين المطيين لا ياخذون حقهم المطلوب مسن الاذاعة من حيث التشجيع ، عمثلا اخر تسجيل لي كان قبل ثــــــلاث سنوات وحتى الان لم نجدد شيئاء كما أننى أشعر بأن التلفزيون لا يعطينا حقنا ، وخاصة نناتي القدس مثل احبد أبو غنام ومحمد حسين وشوكت السياد واحمد

چابر ، والسبب يعود لاتنا ك

سجل أي اغان تلغزيونية

### ساعة مع الاستاذ سليمان يوسف منصور

الموهبة التي كادت تخنقها التقاليد ٠٠! ٠٠ الصوت الذي يجمع بين اللونين القديم والحديث ، والذي وصفه آلموسيقار صدقي شكري وبحق ، انه اجمل من الموسيقي •

بقلم: باسم شفيق منصور

جلسنا في الشرفة والمطلة علىروابي الكرمل الخضراء الفاتنة ، نمتع انظارنًا بالجمال الذي ابدعه الخاتق عز وجل ..

في هذا الجو الهاديء الخلاب .. ماذا يجلس ويحدق في الكون ؟ او أن يعبر عن مشاعِره واحاسيسه .. في مضمار فنه ؟ اذا أجبت على السؤال الاخير باليجاب فقد أميت ، اذ بدأ الاستاذ يننسي .. فاتساب صوته الصافي العذب يختسرن السكون ويكمل جمال الطبيعة . قال محدثي : يواسطة الغناء أنا اعبر عن عواطفي واحاسيسي وهو غذاء لروحي

وعزاء ئي في وحدثي . سالته : كيف يكون شعورك النساء وحدتك ، خاصة بعد أن تنتهي من القناء ! اجاب : اشعر بنوع من الارتباح ولكن بخالجه شعور بالتقصير نحو المجتمع وكثيرا ما سمعت هذه الصفة من اصنقاء لم يقصدوا جرح شعوري او احراجي انها ارادوا التعبير عن آسي عميق فـــــي تغوسهم لانثي لم اغن على نطاق واسسع باستمرار !! وكثيرا ما قالوا لي : ان الله · ان يعجبني كفنان والفنان الجيد هو الانسان وهبك صونا رائما وهنجرة فريدة من نوعها نكيف تخنق هذه الموهبة ؟ وكان جوابسي

أتا لم أخنق الوهبة عدد كادت تخنقها المادات والتقاليد الدرزية منذ ولادتها تقفها ما زالت تقارجح الى البوم هيــــث آقترب من الشمسين من عمري .. ولا أظن الْتَى استطبع أن أغلي بنفس عزم وحماس الشياب ، ومن هذا ثبع شعوري بالتقصير او التلفزيون ، فالموهبة موجودة والتشجيع

> واستطرد محدثي عائلا: قبل اكثر من ربع قرن فنبث في الإذاعة باسم مستمار رغم كوني من اسرة متدبئة ، غنيت ونقت اعجاب الجبيع ، لكنني توقعت عن القناء للاسياب المكورة ولان المجتمع خاصة في نلك الفترة كان يميل الى سماع الاغتيات الغرامية المحضة ، واتا اميسل اكثر الى الاغنية الإكثر واقعية كأغانسي أ الماسيات والاغلى ذات الاهداف التربوية تكون الماسية قريبة جدا .

تتوقع عزيزي القاريء مسن الفنان ؟ أن والنوجيهية وهذا لا يعنى بأتني لا اغنسي اللون الاخر ... !!.. وعلى بدى الثلاث سنوات الخيرة وفي مناسبة عيد النبسسي شعيب عليه السلام غنيت في التلغزيـــون الاسرائيلي الماشيد دينية لاتقسة بالمقام . وبمناسبة عيد الاستقلال وعيد المسلام الذي واكبه بعد زيارة الرئيس السادات لاسرائيل .. فنيت على المسرح في قريتنا عسفيا في الحفلة التي اقامتها بيت الثميية فسسى القرية بعد الحاح المعوين الشديد . وما زلت كما ترى اغني في وحدني وباستمرار .

وعن رايه في الاغنية المطية والموسيقيين المحليين قول الاستاذ سليمان . الاغنية الحلية بشكل عام جيدة لكفها غبر منشومة وتحناج الى تشجيع المنمعيسن والنقاد ، أما بالنسبة للموسيقين المطيين فهم أكفاء ومخلصون ، خاصة الموسيقار صدقي شكري الذي اعجبنى كانسان قبل

 خلال زیارتنا بالاستاد شکری فـی بيته قال لي بعد أن سمع صوتك : انسه اجمل من الموسيقي .. هل تملق على هذا

ـ أنا اشكر الاستاذ شكري على رأيه وتشجيمه وانبغي ان تكون عند حسن ظنه وظن المستمعين إذا شاء وغثيت في الاذاعة

- هل سيحظم الاستاد حولجز التقاليد ؟ - أن احطمها بل سلجنازها بسسالم وسأغنى اللون الذي البيل اليه والسدي هدئتك عنه دون حرج فما دام الإسسسان مقتما بصواب رآيه غلا بلس من ايصاله الى الناض سواء في الكتابة او النفاء ، وانا سأعطى الناس مها وهبني الله مسن صوت قائر على التأثير في نفوسهم وقسد

# نجيب كرام فنان شاب درس في معاهد احوجنا في عالم يتخبط في مادياته ويتسابق

الفن العربي

في صراعه الى مثل هذه التربية الروهية وتشجيع صغارنا على التربية الغنية بشكل صحبح ليكونوا فنائين عنديد نرى ان الننائين هم أشبه بانغام طوة نزين ايامنا ... تزرع لبالينا جمالا منعشا يبعث الروح في أجسامنا المنهكة ....

📋 يتولون ان الدنية تضت علـــــ المام في سلام ... سَلَكُنْ ومِتَعَامَلُ في اللون 🚆 اننى اغنى ايضا مقدمني من خلال

أحاصة حـــواء

الفن ... مثلا في القرون الوسطى كان مناك أهتمام بالفن يجميع اشكاله أكثر من الان ... هل توافقهم هذا الراي ... ا 🕱 المدنية لم تقض على الفن بل الفن واكب المدنية ، والتطور في المدنية هــو العلم والفن نفسه ... ما كان في القرون الوسطى كان وما اليوم ليس يغدا ...

🗍 بالنسبة لك كمعلم هل نجد الوقت الكافي الرسم ... فالكل يعلم بأن الركش وراء مهنة ينفذ كل الموقت في هــــــده

 في الحقيقة لم اجد الوقت الماسب والكافي في بعض الاحيان واقوم بتدريب دورات خصوصية في النوادي والقسري العربية وكذلك في جمعية الشيان المسيحية. في التاصرة .

🗀 هل اقبت معارض في داخل البلاد او خارجها ؟ وكيف كان صدى البقاد ؟ 🔳 نعم اقبت معارض في داخل البلاد في بيت الكرمة ومتحف الفنون الحديثة في حيفا وتل ابيب . واشتركت في معارض في ايطالبا ــ روما ــ وفرنسا سنة ١٩٧٥ ، اما صدى النقاد كان دائماً لا يلس ؟ وللنقاد نظرتين نظرة النقد المجمالي ونظرة التقسد التطيلي ، فالناقد لا يكنفي بالشكـــــــل والايقاع والتناسق والنكوين كمناصر لتقوية العمل الفئي واثما يضاف اليها دوافع ابداع الممل المنني واهمية في محيط مجتمعــــه وعصره . وهو يستعين احيامًا بالتحليــــل النفسي بقدر ويستخدم مصطلحات علسم

📋 التفكير بالاحتراف بعيد كل البعد عن الفنان الشرقي فهل سنحترف ام لا ؟ اثا بعید کل البعد عن النفک بیر بالاحتراف ان مهمة الفن هي خلق وسيط بين الكون والانسان ، لقاء بين الواقسع المادي الملموس والواقع الروهي المحسوس .. ان الانسان يقوم خلال الفن بحوار مع العالم المرثى واته يمكن بتطيل هسنا الحوار كفئان الى الترصل بفلسفة الفن .. ولا يسنطيع اي فقان ان. بحقــــوف لان

الاحتراف معناه قتل هذا النسيء الجميل في

النفى في لغته التقدية ...

وعلى رأسيم الاستاذ زوزو موسى وقدمني ثانية باغنية بشمألا يبحبك ليه لحمد عبد الطلب . ثم تدمت عدة اغان من الحان أبو غنام وكلمات مؤلفين يتعاونون مع الاذاعة والتاغزيون ، ثم غنيت بلونى الخاص الذي تميزت بسسمه وكانت اولى اغنياتي « الرامزور » من كلمات جورج نجيب خليـل ، والحان ابو غنام ، ثم قدمــت

أغنيتين ثلاثيتين مع محمد حسين واحمد جابر " الدنيا سرور "وراق الزمان وصفى» . ئم أن لي ثلاث أغنيات اخرى، اتحت غصون الدوالي" . ١٠٠٠ استتنى على ما استنى" وتبـــــــل سغري الى الولايات المتحسدة الاميركية سجلت الاغنية الثالثسة

وهي « عيد الحبايب عيدنا» .

#### • قلت قبل سفري ــ الــى این سافرت ؟

🙀 بدعوة خاصة بن سنيسر الغنُ العربي في الولايات المتحدةً، السيدة الفاضلة المكامحة « المالها عيشمة انجهت مع الففان محمــد حسين للعمل في المطعم الذي تملكه الماماً عيشمة الكالغارت، وهو من اشهر المطاعم العربية في الميركا، وقد أحيينا حفلات ولبالي ساهرة لامتاع الجالية العربية التي تتيسم هناك والتي يغبزها شبوق لسماع ألغن العربي والاصوات التيحرموآ 

#### لاذا لم تعد مع الفنـــان محمد حسين آلي البلاد .

★ بالنسبة لى كان هناك عقد يجب على أن التزم به ، أما الاخ محمد حسين فلم يوقع على عقود. وقد تابعت جولاني في كافة الولايات أبيويورك ، نيوجرسي وبنسلفانيا والله الوقق.

ومريلاند حيث الجاليات العربية والفنانين العرب الاخرين متسل نجوى فؤاد ، وديع الصافي -ناهد صبري ومحمد طه وماهر العطار . وحيث الحفلات مستمرة ومتتابعة. وقد كانت كل هذه الجولات موفقة بعون الله حيث كسبنا محبسة

كبداية كل هاو بدات مشواريمع الفن وانا في سنوات الدراسة،

وبِما أَنتُى كُنت قُريبًا مِن الأسْتَأْذَابُو غَنَّامٌ بِحِكُمُ القَرَّابَةِ والسَّكِن

وكان ذلك في بداية الخوسينات وكان ابو غنام قد عاد من مصر ،

وكان الناس في تلك الايام ينظرون الى الفن بانه عيب وحرام ، ومع

نلك تابع مشواره ، وبدأ مشواريمعه في البداية هيث كان يصحيني

معه في الجفلات التي كان يحبيها، وكنت اقلد وقتها خارم محمود ،

وعبد المطلب وكنت اعزف على الرق ، وبعد عام ٥٨ اقيمت اندية،

تركت المدرسة وانحهت كليا السي

الفن ، وهذا سبب لى المشاكسل

العائلية ولكنني صمنت وتحديست

كل الظروف لتابعة المشوار الذي

على الكمان ودرست على نفسى

النوته الموسيقية مع الاستستاذ

مرانسوا تيكوديم ، أما المود مقد

درسته بدون مدرس ، ومعوجود

وتقدمت ، وساعدني عملي مع أبو

عَنام على التعرف على مناني ....

كثيرين مثل طروب ، فهد بلان ،

سميرة توفيق ، محرم فؤ ادوننانين

كبار سوريين ولبنانيين ومصريين،

ثم كونت لنفسي لونا خاصا تقليد

محمد طه ، حيث سيطر عليي

الشارع العربي حتى عام ١٩٦٧ .

فشمل مناطق اخرى مثل حيفا ويافا

وبئر السبع ، وفي كافة المناسبات

واعياد الميلاد وبني الحال حتى عا

١٩٧٢. تَنْ يَتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

اوروبا مع زميلين لمدة سنة نقلنا

خلالها صورة وانسحة عن الغـــن

العربى \_ وكنا نغنى بالكوني\_\_ة

والعقال والطربوش ، وقابلست

راقصات يحترفن الرقص الشرقى،

ومنذ ٧٣ ـــ٧٥ كانت فترة ركود .

برنامج يشرف عليه الاخ عــادل

منصور في الإذاعة « نآدى هــواة

الفن ٤ كنت أنا وأحمد أبو غنساه

نشرف على امتحان الهواة من حيث

الصوت والاداء ، وسمع الاخمادل

البرنامج ، رغم انه جاء متأخرا ،

ثم سجلت اغنية اسأل مرة على في

تابلت مناني الاذاعة والتلفزيسون

وفي سنة ١٩٧٦ كان هنــاك

بعد عام ١٧ أتسع نطاق عملنا

الهواية والموهبة نقد ســـ

بعد عام ١٩٥٩ اتجهت للعزف

ىدأته بحماس ٠

#### اخ شوکت هل تفکـــــر بالعودة ؟

\* بالطبع ساءود لانني ملتزم بعقود في كاليفورنيا ولاس فيجاس سأنجزها واعود الى البلاد نسى الصيف القادم حيث يبدأ موسم

ان عودتي الى البلاد هي اهم من بقائي في ألولايات المتحدة والنها قارة بالكملها . والإنسان يحتاج الي سنوات عديدة ليحظى بالدعاية . ابا جمهوری هنا نقد عرفئــــی وشنجعنن في البداية ولا اربيد أن ، اترك له مرصة لينساني ، لذلك سأعود أليه في القريب ألعاجل.

#### 🝙 هل سجلت اغنیات فشی الإذاعة الإردنية .

★ طبعا سجلت اغنية «حلوة جبالنا حلوة » وكنت انوى تسجيل اغنيتين أخريين " ما أحلَّى عناتيد العنب " وقصيدة إعمان " ولكن ظروف سفری لم تمکنی مسسن تسجيلهما وأن شاء الله ساتسوم بتسجيلهما مع بعض الالحانالتي أنجزها الاستآذ ابو غنام .

#### مستوى الاغنية المحلية ؟ \* الحقيقة مرة \_ ومع ذلك نجد انفسنا مضطرين لتجـــرع

مرارت ، فالاغنية المحلية من حيث التلحين في هبوط وليست علسى المستوى المطلوب . كل ملحنينا « ومعذرة على هذا التعبيـــر » يلجاون الى ما يسمسى باللطش الغنى واكثرهم بطرق عشوائيسة يلحنون ، بدون مراس وتعمق . على الملحن أن يستمع السبيي الحان غيره ، وهذا ما يفتقر اليه

ملحنونا لانهم منقوقعون في قمقسم

أما كتاب الكلمة فعتبي عليهسم أنهم يجترون كلمات قيلت قبسمل خمسين سنة ، يعيدون امجـــاد الماضي دون العيش في الطسروف الحالية ودون معالجة أمورحيانية نعيشها اليوم . بمعنى اخر ليس هناك ابتكار وتجديد ، وهنا اتول لامانع من العودة الى القديم لكين

في عملية تنظيم ودمج . أما الاصوات ، محبدًا لو كانت هناك اصوات تتمتع بلون معين وطابع خاص ، كما أوحظ علىي الزميل محمد حسين الذي بدايطرق باب القصائد في عملية استقلال، دون الخلط بين التصيدة والاغنية الشعبية مع أن لى ملاحظة على الاخ محمد حسين ، بانه يجب عليه النظم والابتعاد عن روح نربد

مُلَاحَظة بسيطة اختم بها هـذا اللقاء ، وهي أن المصال الشخصية تلعب دورها في عمسلّ اللحنين حيث ياني ملحن باغنية معينة ويعطيها لمطرب معين . دون دراسة امكانياته وتناسب صوتسه لطبيعة اللحن ؛ وبهذه العمليــــة يهدم اللحن .

نحن تعلم أن هناك طبقيات صوتية تتناسب مع كلمات والحان معينة محبدًا لو أعطى اللحين المناسب للصوت المناسب . وبهذا نصل الى ما نبغى من مستوى .

هكذامن الأعل

في المحاكم المصرية الآن في تنوق

حامية بين فؤاد المندس مخرج ومنتق وي مسرحية السك على بناتك» وبطالة ألم وا

التي لم تكبل العمل الشيرين، ونقام

الثلاثاء ٢٠

# من النضال الى تعرية الواقع

فَأَخْرِجِتَ أَفَلَاما عَدَةٌ مِن قياس ٢ أَ مِلْم ، منها فيلم ((جزائريون)) ، وفيلم ((ياسمينة)) ، وفيلم ((صــــوتالشعب)) . وحينما استقلـــت الجزّائر وأممت دور العسرض ، أصبح القطاع العام هو المسؤول عن السينما ، فأنتجت عدة افلام حيدة منها: (سنوات الحب) الذي

"فجر الهالكين" للمخرج احمـــد

رشيد ، عام ١٩٦٥ ، وفيلم "رياح

الاوراس» للمخرج الاحضر حاميناً،

سليم رياض عام ١٩٦٧ ، وفيلسم

«العصا والانيون» للمخرج تونيق

فيلم بني هنسدل

البديع حكاية الفلاحين الجزائرين

الذين جردوا من اراضيه ــــم ،

واضطروا الى الهجرة نحو المدن

من احل كسب لقمة العيش . «بني

هندل» قصة عن حيل الاستعمار

الفرنسي في القرن التاسع عشير

الجزائريين من أملاكهم واراضيهم

حتى لو تصـــرف المستعمــــر

بالنصوص القانونية على هواه .

انها ملحمة شعب يتخلى قسرا عن

إرضه تحت الضغط واستعمال

القوة والضرائب الباهظ .....ة ؛

فيضطرون الى بيع أراضيهـــــم

من بعد سوى االجوء الى العمل في

اما الفلاحون الذين أبدوا شيشا

مُسرعان ما التي التبض عليهم 4

للمستعمرين ، بحيث لم يبق لهـ

في الجزأئر لانتزاع الفلاحييين

يسرد الأمين مرباح في هذاالفيلم

فارس عام ۱۹۲۹ .

نَالُ جَائِزةً مهرجانَكَانِلعام هُ٩٩٠٠ وفيلم (( معركة الجزائر )) ، وفيلم «زو» انتاج جزائري ــ فرنســي

و في الجزائـــر الان ١٠٠ دار للعرض ، قام بتأسيسها المركسز القومي للسينما الجزائرية . أمسا اول فيلم طويل انتج بعدالاستقلال

#### قنىلـــة • •

#### بيد زوج غيور

زوج غيور اسمه دائي كرامسب الفش خلته المروجته على طريقته ، فقتلها وقنل والديها وتلانة اشخاص من جيرانها . . وانتهت الحكاية . .

واعترف كرامب بآنه وضع قنبلة بدوية على باب منزله في كنساس في الولايـــات المتحدة . بعد أن تلكد أن زوجته تحوثه مع

وقال للبوليس : اسجنوني اذا أردنم

وجاء .. الرد بالوافقة .

#### وفساة المفني جون بونهام

توفي في لندن المغني جون بونهام أثــر اصابنه بعارض صحى مفاجيء ، لـــم يسنطع الاطباء انقاذه منه .

وجون في التلاثين من عمره ، وكان قدد اللدن لتحصيل القوت اليومي : النحق في السنوات الاخيرة بفرقــــــة من المقاومة ضد المستعمم (لايد زيبلين) واستطاع ان يحقق شهسرة عالمية . وهو منزوج ايضا منذ ١٥ عاما .

فهو فيلم «السلام الوليد» السدي وارغموا على العمل الشاق فسى نال جائزة السينما الشابـــة في مهرجان موسكو عام ١٩٦٤ ، و هو من أخراج جاك. شارل ثم تلاهيلم مفامرات بطل

يسلك مهدي (بطل الفيلم)طريق المخادعة : ويصبح بطلا في مجتمع ريفي يغمره البؤس مرتقباً حلا من السماء لجميع متماكله ، يحظمى مهدى بتأييد آلاغيان المطيين فيي مهمته هذه ، فيتشارك الجميع في عملية الخداع: هو ليلعب دور البطل المنقذ ، وهم ليرسخـــوا نفوذهم ويحافظوا على سيطرتهم

على العشيرة .

أعتقدت الغشيرة ان مهدي يتمتع بموهبة الهية تقدر أن تغير الوضع البائس الذي تحيــــــــاه . وتشاء القبيلة أن تجعل من مواهب مهدى تفكيرا عالميا ، فتلجأ اليي معلم ذي معارف متداخلة (عقائدية وثقافية) يستخرج منها فلسفية نيتشوية تستطيع عن طريق عملية سمعية \_ بصرية ، صنع الانسان والمهنيا المتفوق (السوبرمان) الذي يقسوم بالمهمة الالهية المعد لها . وهكذا يتكون شخص وهمى يجسسد الانتتام انخيالي الذي تحساول العشيرة أن تملاً به فراغه بالنسبة الى وضع تعيشه كلعنة

> ليلي والاخرون تقوم كل من مريم الطالب الشابة ، وليلى العاملة في احد

المصانع بمواجهة الصعوب مشاريع يحققها الفرنسيون مسى والاراء المسعة المعصبة التي تقيد

والذى ليضع شروطا غير مقبولةمن جانبها ، ترفض الزواج كهدف في حد ذاته سطرته التقاليد مسفعة نهائية ، انها نموذج المراة التيتريد الانغناق من كل قيد ، لكي نو اجه مسيرها الشخصى بحرية مطلقة. وأمام تصرفات رئيس العسال القاسية والمهينة ، ومواقف العمال، الابوية ، تناضل ليلى العاملـــة

المسؤوليات النسوية . المناضلة في سبيل تغيير وضعها

جزائري اسمه علي ، توصل الى ارتياحه دون تعقيد ، فهو مرماعي

يتفرج على حياة الفرنسيين كما هي دون رياء او زيف ، غير اهــــا

حرية النساء وتجعل منهن دمي في ايدى الاخرين • فمريم الموغودة لرجل لا تعرفه،

ورفيقاتها من أجل الحصول علسى حقوقهن في الكرامة وتحمـــل

يطرح سيد على مزيف في فيلمه هذا قضية المراة الجزائريسسة المأساوي داخل المجتمع ... في الشارع ، في الحياة العاللي

على في بلاد الاوهام يروى أحمد راشدى قصة شاب صخور العنصرية ، هذا بغضل في حربته ، يشتري ذات يـــوم منظارا ويروح من أعلى مرماعسه

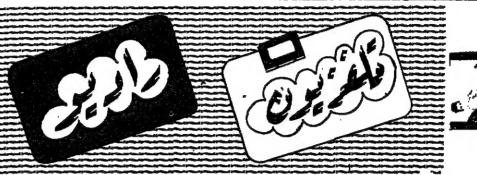
سريعة الزوال ، أهلها مستعلون ربحه فيعود الى حرفته القديمة. وفي صبيحة يوم يكتشف بواسطة في حياتهم ، متعبون فيها ، واقعون منظاره شيخا في حالة احتضاره في منح الأستهلاك ودائبون في العزلة فيسرع على ليمد يد المساعـــدة ذآت يوم يربح على مبلـــــغ للشيخ ، لكن هذا الاخير لا يطول ...ر ١١٠ فرنك من اليانصيب به الأمر حتى يموت . ويأتيجيران الوطنى الفرنسي ، متنقلب حياته الشيخ ويتهمون عليا بقتله ،وككل راسا على عقب ، الغنى المسادى القجائي الذي اصاب عليا يسمح المهاجرين لا يسلم على من الحنمية الشاقة التي يعيش فيها العمال له بمعاشرة الطبقات الثرية والتعرف على مظاهرها البراقة الخادعة ، الاجانب . أنن لا وجود لمهاجسر

سعيد على الاطلاق.

احد وجوه ((بني هندل))

تعاقد فؤاد المهندس مع شيرين للقيا بدور ابنته الصفرى في المسحية .. وكانت هي الاكثر مواظبة على حضور البرونديات رغم كل الظروف السيئة التي احاطت العار حبث انسحب الخرج سمير العصفورين العبل واعتقرت على اثر ذلك انعسيم سالوسه وهي زوجة العصفوري . وتبع ذلك اعتذار سوسن بدر بطلة فلم مون

واستد المهندس دور انعام سالوسفالي ثناء يونس ولكله فوجىء بدون سابق اتدار بغياب النجمة التضبطة شيرين ونسيا رحلة البحث عنها في كل مكان ولم يجدمها وبعد عدة ايام حضر زوجها ليخبر. الهنسي بأن شيرين مريضة جدا وطال مرضهني مما اضطر المهندس الى استبدالهابشيرين خورشيد لقرب موعد العرض وفوجستي المهندس بشيرين تذهب الى الشرطة وتقر شكوى جنائية ضده مطالبة بكافة عقوتهاني



٠٠٠ عجبا (ما بيتؤم)

المشاء علماليا ، عامويروي قصة الملاكمة في

قياس دقيقة جديد وطريف في عالم الفن

. ٢ ره اولاد في العالم -- الفيلم يــدعو

المشاهدين لزيارة اهدى قرى قبيلة

. . ٠٠٨ موجز الانباء بالمبرية ٥٠٠٨ هذا سري ـ طاقـــم مـن ثلاثة اشخاص بحاول معرفة سير ١٦٥٠ برنامج فرنسي الشخص المائل أمامهم وأمام

٢٠٨ كولبونيك - برنامج يعنى بشؤون ...١ الاخبار بالانكليزية

الاستهلاك وجودة الحياة .. ر ٩ نظرة على الانباء .. نشرة الاخبار المصورة بالعيرية

مخرج هذا النبلم الى طيارى رش المبيدات في محاولة لقحص مخاطر هذه المهنة وما الذي يجتسلب الطيارين اليها . الفيلم من الحراج شمعون يكوتيثيل

سنة نشاط فنى ..راا فولتير - «هذا الرجل الفظيع» في حلقة الليلة «عواصف في روسيا» المسلسل بالالوان ومترجم للعربية (راجع زاوية اخترت لك)

ەەراا قول مائور ٦٥ر١١ منتصف الليل تقريبا ... نشرة الانباء الاخيرة بالمبرية



ـ اداد لفة الكليزية \_ الصف الخامس .. ر ١٢ لغة انكليزية .. الصف العاشر

سن الثانية عشرة ، ويحدثنا كفلك عن ممثلة تلفزيونية شابة في مصر ەەرە البرنامىج الرياضىي للصغار : اسرع ، اعلى ، اقوى .٦ر٦ موجز الانباء ٣٢ر٦ أفلام من الصور المتدركة ههرا تجديدات واختراعات ــ وفي هذه الطقة من اجهزة بصرية واجهزة ١٦٠٠ هذا هو الاردن

٠٠٠٠ مع المنن سـ برنامج يستعرض كل ١١٥٠٠ نشرة الأخبار الاخيرة

٣٠ر٧ النشرة الاخبارية المصورة

المشاهدين ، وذلك عن طريق توجيه استلة اليه لا يجيب عليها الا بلا ٢٠٦٠ الاخبار بالعبرية او نعم خلال ٣ دقائق وفي نطاق ٢٠ ، ٨٦٨ ، اترك الامر التشارلي

٥٣ر٩ (اطيارو رش المبيدات) - انضم

٥٠,٠٥ برنامج غنائي مع المطرب الفرنسي الشهير جو داسان الذي وافته المنية قبل بضعة اشهر - انتج التلفزيون الفرنسي هذا بالبرنامج الغنائى الخاص بمناسبة مرور 10 سنة على بدء النشاط الفني لجو داسان . ويغنى فيه اغنية مرة كل

... لغة انكليزية \_ الصف الثابن . ار. اللغة الكليزية \_ الصف السادس .٦ر.١ لغة انكليزية \_ الصف التاسع .اراا لله انكليزية \_ الصف السابع

. ٢٠ الجامعة المتوحة

هاره القط الكبير ..ر٦ مغامرات الفضاء .٣ر٦ عائلة والتون .۲ر۷ برنامج خاص . مرة الاخبار بالعربية ۲۰ امراة غيرها ١٠,١٠ وعاد العب

— قنال ۲ —

٠٠٠٧ الاخبار بالقرنسية دار۷ منوعات غربية ١٠١٠ خفايا الحرب ١٠١٥ باريتا

رادد

### 0 البرنامج الاول 0

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صياحا ١٠١٠ ساعة موسيقية ١٠١٠ صياح موسيقي من مؤلفات باخ ه ومندلسون وسان ــ سانس ٠٠١، قلبي في الشرق

.٣ را ١ علم للجميع : لغة انكليزية على مستوى ثانوي ٥.ر١٢ ملعن الاسبوع - عائلة باخ

..ر١٢ المان كلاسبكية خفيفة ٥. ر١٦ تقاليد موسيقية ٣٠,٦٠ من تسجيلات الفناتين . . ر ٢٢ نافذة على الموسيقى الحديثة

#### () البرنامج الثاني ()

نشرة أخبارية كل ساعة كاملة

من السابعة صباحا ١١ر٦ رياضة المباح ٢٢ر٦ للمزارع . المتعراض صحف المباح .. ر٧ هذا المباح - شريط انباء .ارل (الكل الألوان) - مجلة اذاعية بيث

> مباشر ولدة ؟ ساعات ه.ر١٢ مع المامل وصاحب العمل

. ١٢ر١٢ أغان عبرية .. ر ۱۲ منتصف النهار ــ شريط انباء ١٤١١ كل شيء منتوح بـ مجلة الظهيرة ١١٦٠ نصيق خاص

# CONTRACTOR CONTRACTOR

فولتير بـ «هذا الرجل الفظيع» مسب ساست التلفزيون الاسرائيلي الساعة الحادية عشرة

حلقة جديدة من المسلسل الذي يستعرض حياة الاديب والفيلسوف الفرنس الشهير فولتير الذي عاش في القرن الثامنعشر . 🕜 📺 تروي هذه المحلقة كيف هظر علسيغولتير الدخول الى قصر فرنساي ، بالاطرِّيِّ نسا واضطر الى الهرب السببي بونسداء هنت بحكم الملك فريريك ، ولسك ﴿ ﴾ بروسياً . انه يستقيلُ هناك افضـــــل استقبالُ لكن سرعان ما نتلبد السماء ثانية }

جاذا سيكون موقف فردريك من فولتيربعد أن اتضح له أنه بدأ يقامر ويهبن عالم رباضيات حظى يدعم وناييد الملك ؟ هذا ما سنشاهده في حلقة. الليائة فولنير - هذا الرجل الفظيع (المسلسل ﴿ بُالالوان ومترجم للعربية) .

\$



المطرب الفرنسي الشبهير (اجو دا سان) في حفلة غنائية ـ التلفزيون الاسرائيلي - العاشرة وخمس نقا ئق ٠٠

> ١٠١٠ البحث عن الكنز ه.ر٢٣ كالنا معا وكال لوحسده -استشارات في شؤون الجنسس والزواج

> > نشرة اخبارية كل ساعة

من السابعة صباحا

البارحة فقط ــ اغان قديمة

ه.ر٩ ماذا ؟ التاسعة صياها ؟ اغــان

١٦٠ العان الصباح

ومسابقات

ه.ر١٤ طلبات الستمعين .

٥. ١٦ موكب الاغاني الغربية

ه.ره۱ اسطوانات جديدة

٥. ١١ اغان عبرية

ه.ر١٢ اشياء لليذة

۵.ر۱۸ 7 x ۲

٥.ر.٢ الحان قديمة

#### صوت اسرائيل بالعربية الاخبار - ١٦٥ - ٢٠١٥ - ٢٠١٠ -0 البرنايج الثالث 0

٠١١ - ٠١د١١ - ١٠ر١١ - ١٠ر١٠ " TEJ. . - TTJT - - TLJT - - 19JT - -.. را القرآن الكريم ١٠١٦ أغاني الصباح ١٦٢٤ كلية الصياح . هر ت مع المزارع

. }ر٧ جولة في صحف الصباح ..ر٨ أغان منوعة ٠٠ر٩ اهمر اصفر اخضر ۱۰ روح علی مهلك ــ صباح ، يــا خوفى بعده ـ فريد الاطرش ، دور دور ــ شريفة فاضل

. }ر٩ اغان ذات ايقاع غربي

اوفير: غريب في التلفون

اورلى : يوم الجمعة الـ ١٣

..ر.١ مجلة الاسرة ١٠٦٠. صور غنائية : لفيروز ونصسري استر : حياة جديدة شمس الدين ، ملحم بركات وعايدة بن ــ يهودا : روز

لكنه لا يبلث أن ينفق المبلغ الـــذي

هاراا برنامج سلاما وتحية ۱۱٫۶۰ قصیدتان غنائیدان : احبك یا هبیبی . دیكل ــ بروبایكر بيسور و لك بالهوى حلم للليالي عداية عاين شخط بالرقم داره- --

ــ وديع الصافي ..ر١٢ من اسرائيل مع خالص الحب .١٢/٢ من الحفلات الغنائية : مسوال واغنية لا تعنبني \_ دنيا

الناس لبعض .. رافت الشيخ ، حين : الاخوان بلوز يمه يا هوايا \_ فايزة اهمد ، أهلا ليمور : الجيجلو الامريكي

ــ عليا التونسية ١٢ر١٢ ملاحظة . \$ر١٢ نشرة الادب والمنن ..ره! المجلة الزراعية . )ره؛ حدث وتعليق ثم نشرة محليةً ٠٠.١٦ في موكب المعلم ١٦ر٦٠ من اغانى الخليج والسمودية دهر١٦ وقفة مع اللغة . . ر١٧ مع الاحداث ١١ر١٨ رسائل المستمعين العرب ه إدار عالم الصحافة ١٨٠٢٠ غلبت اصالع ــ ام كلثوم هار١٩ حديث ابن الرافدين

واروا كلمة اليوم ٠٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٠٠ر٢٢ زاوية من صندوق البريد هار٢٢ مجموعة من المواويل : ونام الشتي - صباح ، قل للمليحه - صباح

فخري ، مالي محملي ــ اسمهان ٥٥ر٢٢ وحشني كتير ــ سعاد مكاوي . . ر ٢٣ مجلة الموسيقى (اعادة) ٣٢٠٢٠ مطرب السهرة \_ عبد الملي\_\_\_ هافظ : تخونوه ، نعم یا حبیبی نعم ، يا حلو يا اسمر .

ساعات العرض ۽ ــ ٧ ــ ٩ اديسون : الصياد القدس : الاسد : ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ الحبراء : ظل الاقعى ، قصة حياة بروس ئى . 1ر1 - . 1ر٧ للتزهة : قبر ويشاكني ، القاتل الطائير YJT. - TJT.

اوريون : بروبايكر أورنع : الفصل الثاني لنيل سايمون ببيرا : مطاردة حتى المتفس الاخير کفیر : ماس مع کل شیء ميتشل : قصة نجاهي سمادار : كاوبوي الدينة عيدن : لطيفات وصفيرات رون : يوم ألجمعة الـ ١٣

ساعات العرض ٣٠٠٤ ــ ١٩٠٧ ــ ٣٠٠٠

اللنبي: الصياد غوردون : عطر نسائی غات ــ ماس مع كل شيء

بسيكو مار٧ - ١٠٠٠ تجارة النساء ... (الكبار فقط) هود: القراشية زمير: مفترسة الرجال (للكبار فقط)

منميد : الفتاة الهاوية (الكبار فقط) مكسيم : طريق السخط ستوديو : ان نكون هناك سيتها : القتلة سينها ٢: بذرة البراءة بلير : قصة نجاحي باریس : سیمون

تسافوت : اللعبة الحقيقية شاحف : التفاحة رمات ابیب : شعر تخيلت : بريان سوبرستار تل ــ ابيب : مكتسمات الغرب تمار: بيت الشهوات (للكيار فقط) ملاحظة : دور السينما زمير ومتميـ وبأريس وتمار تعرض افلامها دون انقطاع

من العاشرة صياحا ..

ساعات العرض: ٤ ــ ٥٥ر٦ ــ ٩ آورا : تاس اوریون : عندما نصب کل شی (للكبار فقط) اورلى : قصة حب امقيتياترون : كلاب الدينة ارمون : الصياد غال اور: الصالحون والطالحون حين : غارة بلا رحمة موريا : كل هذا الجاز ميرون : المتيمة بالجنس (الكبار فقط) عصمون : حياة جديدة عممي : ماس مع كل شيء بنير: الجيجلو الامريكي رون : التفاحة شغيت الكرمل : روز كيرن أور: بريق في المشب

\* مسرح اورشليم : الباليه الاسرائيلي \* مسرح المفان (لحماية)) تل ابیب

\* هبيما : البخيل « هگامري : يوسف والقبيص المقلم

ه حنفا

\* المسرح البلدي : رقعة الموت



الماه مرياف الماه زبياف

بين الحمـق والاستحماق

قال راوية هيئقة : اتت محظوظ... فجوقك هية سماوية ٠٠ حوق

موروث غير مكتسب ٠٠ فطبيعة هذا العصر وظروف هذا العصنم

عفعت بالكثيرين الى أن يستحمقوا . . ففي الاستحماق منجاة أولا

وتملص من مختلف الالتراميسات والواحيات القانونية والادبيةثانيا،

· وازدهم البعض على أبوابعيادات الاطباء ليحصلوا علت

سهادات ارتجاج في المخ أو أهتراز في الدماغ نتيجة صدمة مفتعاسة

معينة ، فتؤهلهم لنوال امتيازات خاصة وأعفاءات قانونية ومادية٠٠

أما شهادتك أنت ، فشهادةريانية غير قابلة للتزييف ، اذن فحمقك

قال هينقة: قديما ٠٠ كـان الصدق منجاة ٠٠ أمانا ٠٠ أمسا

اليوم فان الصدق مصيبة . . وغرقا الي ما فوق الشوشة . . . لا شك

انك تذكر ايها الراوية العزيز انني صرحت قبل عدة سنوات لدائسرة

ضربية البخل عن تخلى صانقاً وهنا بواجبي ، وهند نلك الحين

تضامل دخلي وانهار اقتصادي ولانزال ضريبة الدخل تعتبر نلك

التصريح المُشَوِّوم قائما وسساري المفعول ، ولا تعير التصريدات

السمين جدا بسهيلات دائــرةضرية النخل ، وصداقــات

وامتيازات لا حدود لها ؟!!!! وذلك كله بفضل الاستعباط والكنب

اللاحقة الصادقة هي الاخري أي اهتمام ، بينما ينعم صديقًد

هنف الراوية: مات الصدق!!! عاش الدمق

متف هينقه : عاش الكنب !!! مات النكاء

ولكن الاسوا من ذلك وادهى هو \_\_

استمرار ذلك (العرس) الى ساعات متأخرة

من الليل عالفرح الجماعي لا ينتهي تبــــل

الساعة الواحدة من يعد منتصف الليل .

وبعد أن يجرب كل ذي موهبه ، موهبته

في الغناء والتنكيث والتقليد وما شابه ذلك.

غلا راحة ولا هدوء ولا استقرار ولا نوم

لاهل البلد كافة ، من شيب وصبيان .

ناهيك عما يقاسيه طلبة الطم وتأوثيني

الذين هم بأمس الحاجة الى الهـــندوه

واما المعامل والمزارع وصاحب المتجسر

ودورة الاعراس هذه لا تهدأ أبدا فهي

على مر آيام السنة .

والموظف ۽ حتى الذي يقضى كل منهم يومه

وسعها» \_ اذ کلفت غیری فوق وسعه

غما ضررته .. وكلفت نفسى فوق وسعها

وخجلت .. خجلت بن تفسسسي ..

وهْجِلْت مِن غيري . . وهاولت أن أسترد

عافيتي .. وان انسى ما الم بي .. ولكن

الحُوف مِن الفِشلِ فِي نَفسِ المُوقفِ ادَّابكرر

يطاردني ، وذلك لانني لم افقه الاسبساب

.. الى أن سقطت مرة ثانية .. فراجعت

الامِر وادركت الحقائق والاسباب . . وقررت

من باب العلاج والفائدة لي ولفيسري أن

اعرض نفسي هكذا بلا رنوج أمام الصديق

والمنفض ، قان كان الصديق صديقــــا

واساني وساعدني .. وان كان البغض

عاقلا فاته يعرف مدى غرائسب النفس

البشرية فيعذر . وأن كانا على العكس فأن

سد الفشل في المرة الثانية ملت السي

الفنوع والخضوع والاستكانه للفشل أو

للضعف والعجز الى أن ضربت بعوضسسة

طائرة بكف يدي فسقطت على الارض شبه

مينه .. واخلت اراقبها فاذا بها علملهم

ارجلها الدقيقة واجتحنها الضعيفة ونحاول

أن نسترد عافيتها وقدرتها على التحليسق

والطيران .. وفعلا راينها نفعل ذلك ..

فقلت الله .. الله .. اذا كانت البعوضة

تفعل ذلك غلماذا لم تحاول انت ايهــــا

الانسان . . وتذكرت قوله تعالى «أن الله

يضراني اكثر من اغراري بنفسي .

٠٠ بالا رتبوج

وقفت مرة موقفا احببت جــدا ان اقفه ٠٠ فقد كان فيه بالنسبة لى في تلك اللحظة تلبية لحسب الظهور ، وابراز للقدرة والنفوق

خَاصَة وانه قشل باعتباري منسبقني لذلك الموقف في تلسك الساعة . وقبل بدء الموقف فالحظات كنت في عاية النسوة

والمعنوية والاحساس بالمقسدرة الزائدة والتفوق على غيري • • وبدات بداية ناجحة ٠٠ ولكـــنوبعد لحظة واحدة احسست أن

شعوري باهمية الموقف كان وهما

لانه أمر بسيط لا يحتاج اليمهارة

خاصة ولا لقدرة زائدة ولا يشيسر

الى تفوق ٠٠ وبسرعة خالجنسي

شک وهو ۱۰ اربما کان شعوري

بالتفوق والمقدرة على تنفيذ الموقف

وهما هو الإخر ٠٠ وأذا كــان

ذلك كذلك فأتنى معرض للفشسل

كفيري مهن سبقوني ولم ينححوا

وهنا اخلت اشك بنفسي , , واحسست

بالخوف .. الخوف من الفشل في الموقسف

الذي اراه عظيما أو دليل عظمـــه ..

و اخذت دقات قلبي ترتفع . . وارتبكت . .

ارتفعت درجة حرارتي ومرت انصيببعرقا

.. وبالتالي خرج زمام نفسي الا قليلا ..

وغشات .. غشات باعتبار نفسي فشسلا

دَريعا .. وباعتبار غيري فشأت فقسط .

كان غيري ارحم متى بنفسى .. وكسان

ارحم منى بنفسه .. وكان الله حكيما

عظيها حيث قال الايكلف الله تفسأ الا

حسب تقديري وذوقي ٠٠٠

# الاسلام وخلق الرياء

« الشرك الاصغر»

ر دراسة وتقديم: محمد دكيدك ـ القدس

عن محمود بن لبيد الانصاري الاشهاي رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنْ أَخُوفُ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمُ الشركُ الْأَصْفَرُ") قبل ما هو ؟ فقال (صلَّعم) (الرباء) • ومعنى الرباء لغة هو أن يري غيره خــسلاف ما هو عليه • ومعناه شرعا ؟ أنيفعل الطاعة ويترك المعصية مــع ملاحظة غير الله أو يخبر بهـاأو يجب أن يطلع عليها لمقصد تنبوي من مال أو نحوه ٠

الراءى به بتعلق بالعبادات وهو يقسمالى

قسمين الاول : الرياء بأصول العبادات

والثاني الرياء باوضاعها ومنها الريساء

وقد نم الله الرياء والرائين وجمـــل الرياه من صفات الماعقين في قوله تمالي : «براءون المناس ولا يذكرون الله الا عليك». رقال في آية اخرى القويل للبصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون ، الذين يسراءون ويمنعون الماعون» .

والرياء كالنفاق الا أن اكثر استعماله فيما كان بلسان الحال لا بلسان المقال ، غالرائي يرى في شكله وملامحه واطواره ودموعه احيانا أنه على خير في نيته وعمله وساتر تصرفاته ، وهو على نقيض ذلـــك عَالَ الله تَعالَى «وَمِن النَّاس مِن يعجبِك قوله في الحياة الدنيا ، ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام ، وأذا تولىسعى في الارض ليفسد غيها ويهلك الحرشوالنسل والله لا يحب القساد» .

والرائي يتظاهر بالخوف من اللــــه والتورع عن محارمه وانه يتصدق تقريسا الى الله ويزكى اطاعة لاوامره ويصلسي خشوعا له ويعمل كل ما أمره الله بــه أبتفاء مرضاته ورضوائه ، وهو في المتبقة لا يرمى من وراء كل نلك الا تحدث الناس عنه انه ورع نقى مصل كريم ، ولكنـــه في الحقيقة هو اقل من ذلك بكثير في نفسه وفي داخله ، وفي هذا المعنى قال رسيول الله الصلعم)) (أشد الناس عدّابا يسموم القيامة من يرى الناس أن فيه خيرا ولاخير فيه) كما قال عليه السلام في حديث اخر «أن الله حرم الجنة على كل مراء» .

· وقد ورد عن التبي «تصلمم» احاديــــث يكثيرة في الرياء والمرائين والدالة علىعظمة -ُ عقاب الرائي فأنه في الحقيقة عابد لقيـــر الله وفي الحديث القدسي يقول الله تعالى إلامن عمل عملا أشرك فيه غيري فهو لسه ركيه وانا عنه بريء وانا اغنى الاغنيساء

والرياء على أشكال مختلفة منها الرياء وبالبدن وذلك باظهار الشحول والاصغرار ، رُنْيوهم بذلك العباد شدة الاجتهاد في العبادة والحزن على أمر الدين وهوف الاخرة ع وليدل بالنحول على قلة الكل ، ويتشمعك والشعر ووسخ الثوب ليوهم الناس على أن همه بالدين الهاه عن ذلك ، أو أنيري تق السلجد كثيرا يملي كما حدث ميسع الرجل أو خلافة سيدنا عمر بن المطابعة يىء برجل اقترف ننبا فقال سيننا عمر : هُن بشهد له ؟ فقال رجل : أمّا يا أميسر لْمُؤْمِنِينَ عُقَالَ سيدنا عمر : هل أنت قريب لَّه : قال لا , هل انت ... هل انت ... يل انت . . ? فكان جوابه في كل مرة لا . وَعُطَن سِينًا عبر رضى الله عنه عَمَّالُ له : لَّظَنَ انك تراه كثيرا في المسجد . فقسسال آلرجل : نعم . فقال سيننا عمر : كم من وجل يصلى رياء الناس . وكم من الناس ي هذا الزمان يحج لا لشيء الا ليقال له:

- ويكون الرياء بالقول وهو يوعظ الناس في المواقف التي نيها وعظ ويذكر هكلبات إلصالحين ليدل على عنايته بأخبار السلف للصالح ليقال أنه متجر في العلم . ويتأسف ألناس على ارتكاب العاصي والتأوه مسن فلك . ويامر بالمروف وينهى عن المنكسر

بعضرة الثاس الى غير ذلك من الريساء وأما نفس قصد الرباء غان الرائي لا بالاقوال دون الامعال . يقصد من وراء رياته اي تواب من الله، ويكون الرياء احيانا بالاصحاب والاتباع كأن يصلي ليس من أجل الثواب ولكن ليراه والتلاميذ والمريدين ، حتى يقال أن ملائسا غيره من القلس واذا انفرد لا يصلي أو أن من اصحاب فلان أو اصدقاء فلان أو ممن يتصدق حتى لا يقال انه بخيل فقط . وهذا يفشون مجلس فلان . التوع من الرياء هو اخبتها وهو عبـادة والرياء علاقة أركان هي : الراءي بد ، والراءى لاجله ونفس قصد الرباء وركسن

أما اذا قصد الراثي الرياء وفي نفسي الوقت قصد الثواب فهذا النوع من الرياء مرجع على قصد الثراب بحيث أنه لا يحمله على الفعل الا مراءاة العباد ولكنه في تفسّ الوقت قصية الثواب فهذا النوم من الرياء حكمه هكم الرياء الذي قبله ، لان الله لا يرضى منالعياد الا ما كان خالصا له وحده لا يشاركه فيه آحد قال تعالى القبن كسان يرجو لقاء ربه فليعبل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا» . وقال رسول اللسمة الصلعم)؛ (لا شريك لله في عبادته) أو كما قال أيضًا ﴿(أَنَّ اللَّهُ لَا يَقْبِلُ مِا شُورِكَ بِمُلَّهِ

أما اذا كان الباعث للمرائي على الفعل هو قصد الرياء وقصد ثواب الله عوتساوي عنده القصدان ، ولو تخلى عن كل واحسد منهما ثم يفطه ، وهنا تساوي عندمصلاح قصده وفي نفس الوقت فساده ، فبثلهذا الشخص ربما يخرج والله أعلم لا لــه

الكواب وفي ثقس الوقت اطلاع التاسعليه ولكن قصد الثواب هو ألمرجح عندهوالباعث له على العمل وإن انعدم اطلاع الناسعلي الفعل لاستمر عليه . فهذا النوع مسسن الرياء بقول عنه الغزالي : انه لا يحسط اعماله ولكفه ينقص من ثوابه ويعاقب على بقدار قصد الرياء .

منها وفي هؤلاء انزل الله تمالي الأذا جامك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول اللسمه والله يعلم الك لرسوله ال . وقريب مست هؤلاء الباطنية الذين يظهرون الموافقة في الاعتقاد ويبطنون خلافه . ومنهــــم الرافضة اهل التقية الذين يظهرون لكسل مُرِيق أنهم منهم نقية ..

بالإيمان كأن يظهر المراءى كلمة الشهسادة

أمام الناس ولكن بأطنه مكتب بها ، وهوق

هذه الحالة مخلد في النار في الدرك الاسفل

# ومن الشيطان الرجيم .

اعطني مسندا استند اليه، ٤ يسا شععت الرحال الى بلاذ 4 أحمهما

يرفدعون عن معاصيهم وأثامهم ك وعل النقراء يتمسكون بحبل الصير والامل وعل لجسسام السلاطين المترهلة تهتز هلعـــــ ومخافة داخل أثوابها الحريرية

الرب راع فلا يعوزني شيء ، اد تكالبت على المسائب فالعكارة التي اهدائيها تنقلب حية عظيمة تلتهمها جميعا ، وأن امتدت السي الامنابع والالسن فالمسند ينقلب سيمًا بتارا يقطعها جبيعا ، يا رب اجعل لهذا العالم فلكا من الحيسر والسلام يسير فيه على السنوام والبهتان ، وأغسل وجوههم بماء ألمجية والحق والتسامح واجعسل دباباتهم جمالا تقودهم في صحراء

واما اذا كان الباعث على القعل قصد اللهم أني أعود بك من الرياء والرائين

# المزمور الدى لم يكتبه داوود الملك

من الصخور المنته والاشسواك اللاسعة ؛ صن خطاي وانشب البخور والطيب في سبيلي الطويل حتى تنتشي انفاسي بروائسسح انفاسك العطرة -الرب حام وراع فلا يعوزنسي

شيء يغتح لي أبواب الحياة علسي مصاريمها ويتودني كما تقسسود الخراف حملانها ، فلا أخشى علم جلدى أن تسلخه أنياب الذئاب ولا على صوفي ودرعى أن تجزه أيادي بني الانسان ولا أخشى أن ينفسدُ الكلا الذي ارعى عليه ولا الميساه

لتقوح روائع خبورهم وخطاياهم في أتوف متبعيهم وأنصارهم .

ملاحظة :

أثلثت انتباه الاخ محمد خطيب من الورق ؛ مع مراعاة ترق<del>يــــم</del>

# أما لهذه السلبيات من أخر!؟

بقلم: محمد خطيب

من الظواهر السلبية المتواجدة في قرانا العربية ، والتي اخسنت المسلونة في السنسسوات الخوس الاحيره بتبكل واسمعومروع ، هي ظاهرة استعمال مكبرات الصوت في الاعراسس والمناسبات ، كنجاح تلميذ ، أوالحصول على شهادة ، أو ما أشبه ذلك .

عنى كل عرس اليوم تعضر مكبـــرات الصوت الضخمة في ليلة الزفاف ، وقبلهاوقت الخطبة ، واحيانا طيلة ليالي الخطبة العلات من ان نصبع الساعة الرابعة مسربعد الظهر هني ندق الطبول وتفسيج الاصوات لاهجة بالفناء بانواعه ، مسن شرقى وغربي ، واذا بجو القرية الهاديء الوديع قد انقلب الى جحيم لا يطاق ، خاصة اذا كان هذالك اكثر من عرسس واحد ، وعادة يكون ذلك ، حتى انـــهنعصل احيانا خبسة او حتى عشرة افراحفي اسبوع واحد ، وهذه الاعراس غالبا ما تتركز عادة في أيام الجمعة والسبت ، وتستمر عادة لدة ثلاثة أيام متتالية

وما ينجم عن ذلك ، هو الصبياج المروع ، هيث تمترج الموسيقي بلصوات الزغاريد والاهاريج ، وإذا بذلك الجسو الهاديء قد أصبع جسوا لا يطساق واذا بالنساء وكاتهن في يوم التشور .



احتدم الصراع ، قبل مدة ، بين ـ وتتلقى نور الله عز وجل ، وهي

جامعتي فكولومبيا» و «ميريلاند» مجللة بالرين متورسة بالكسر"

أَ مُنْسُونُ بِالْقروح ! أم الحيوانات أيسر منالا أ. ها هي ذي تنتظركم في اخر الدرب !. أم تراها تأبي صحبتكم ، وتدرك يفريزتها نداحة ما ظلمتم بـــــه انفسكم ، اذ تنكرتم لحقيقتكم ، وادرتم ظهوركم للغاية التي من اجلها خلقتم ال

من يدري ٠٠ لعلها تأنف ان تظل مسخرة لكم ٥٠ من هانست عليه ننسه كل هذا الهـوان . . هان علی کل شیء . . «ام تحسب ان اکثرهم يسمعون او يعقلون ؟ أن هم ألا كالانعام بل هم أضل

#### لا يستحى أن يضرب مثلا ما بعوضـــــة فها فوقها» .. ولعلى فهبت عظيم حكمته. . ووعدت نفسى أن احاول استرداد عافينها .. ورايت أن أبعدها بعد عرضها هكسذا بلا رئوج عن أسباب وظروف نشـــــو، المشكلة وعن كل ما يساعد على تنهيسة

أمرا كان مفعولا ...

واخيرا العبره .. أو عَل هي اول .. والسميد من اتعظ بفيره لو لم انتقـــــد غيري ١١ خشيت أن ينتقدني .

الشعور بالنثب والخجل والفشل وتكليف

النفس ما لا تطبق . . الى أن يقضي الله

ولو لم يسقط غيري باعتباري لما خفت ان اسقط باعتباره .

ولو رضيت عن غيري لا خفت أن لا ولو وثقت بغيري لما تزعزعت ثقتـــــي

بدر ويعد . . اذا سالتني الدائم ابين الوقف يشكل محدد ولماذا لم اذكر النفاصيسل أقول : السبب بسيط وهو الذي أرستبذلك أن يظهر المام لاته اكثر فائدة واهميسة من الخاص .. ومن ثم غلو انني ذكرت لك حقيقة الامر تضحكت ملاغمك ولاعتبسسرت الامر مجرد هزار او حكاية ظريفه عن طفولة بريئة بسيطة .. على اننى نن ابخــــــل بالتصريح على من يسالني عن الدقائس والتفاصيل بفية التفع والنحذير .. فقد خسرت بسبب الامر الكثير الكثير مما لا يقدر بثبن .. ومن يدريني فلعل كثيريسن غيري خسروا او سيخسرون مثلي ..ولعل اظهار الجيفة فوق سطح الماء يساعسد على اخراجها منه وتطهيره فأساعدهسسم بلك ويساعدونني .

اجنبي يحتق لك مائدةكبيرة .

عنصرا نسائياً يقدم لك مساعدة .

السرطيان

فالنجاح مقدر لك .

ومخاوفك قريبا جدا .

المسسزان اخبار عن خطبة او حباسعدك \_ وتلمس ان مساعدة

هناك مبرر عاطفي لبعض احداث اليوم وهذا يعطبك تفسيرا

السغر والمعامرات العساطفية فاشلة وقد تسمع اعسلان

النَّقاء الزهرة ونبتون يبشجوا خلابا في حياتك الماطنيــــة

وتتعرض لقلب مضحك من صديق .

المشكلات العائلية تسرعجك وبمكنك توقع ربحا في مجال

العسوت

اذا كنت تنوي السفر من اجل عمل او مشروع جديد فـــان

تخلص من القلق الذي لامبرر له وخذ الامور ببساط....ة

النافذين كانت مجدية.

بيند عنك الحيرة .

خطبة لاحد الاقرباء .

لقاءات رومانسية وشيكة \_ ولقاء مع شخص غريسب او

لا تقلق لتراك م بعض المشكلات مهي الى زوال دون جهد

الجو النفسي والعائلسي هادىء وبمكنك اعادة ترتبيب

كيف تتوجهاون اليسه .. والتاريخ . . تنقائفها الاهواء ؟ ام كيف تطمئن تلوبكم وتخشع وتسكن ا

القسسوس

### بقلم تيسير شريف صفدي ــ الناصرة ــ . ، يارب إعطنني حكارًا اتوكا عليه - التي أرد منها ، لان في نفسي زاد

وتبغا لا يتضب فليس بالخبزوحده يحيا الانسان ، يا رب احطني بسور ، اوكورني

داخل توتعة احتمى قيها من شــر

العبودية . غلم تجلبها تحن وتدفع لها عُمثا رجالات الدين وأنصار ألمقائد. ٤ من اعصابنا وراحتنا في ليلنا وساعـــات عل الثقل يزول عن اسماعهم ، فراغنا وراهننا ا وثمة ظاهرة جديدة اخرى وهي ان هذا العرس المحترم وهذا أتفرح أنه لا يتم الا

باعطائه طايع العصر وحضارته . فقسد اخلنا نشاهد ظاهرة جديدة وقبيحة تتنانى وعرننا وعادانتا وفي الدرجة الاولى هتى مع ديننا . وهي انتشار المشروبات الروحية وخاصة (اخر السهرة) وبعد أن بنسام الشهوخ كما يعتقدون وبعد (أن يحمى) الوطيس وتعقد حلقات الرقص على انغام الموسيقى (الغربية) غالبا . این وصلتا والی این نسیر . اهذه هي

الحضارة وهل هذا هو التقدم !! مايـــــن المقل والعرف واين الكرامة واين الشهامة وابن الدين المتبِّف ؟! والغريب في هذا الامر أنتي ارى علامات التثمر من هذه الظواهر ونلك الضجج والازعاج واسمع كلمسات الذم ولكن سرعان ما ينتهي كل شيء عند

وشيء اخر بفض النظر عن كل نلسك المساويء المتبوذة فاتنا نقتل تراثنا الفني العريق ومشاركتنا الفعالة الهانفسية والمعبرة التي ورثناها عن اجدادنا وسلفنا منذ منات بل الاف السنين من هيث لا ندري، مقد اخذت نتلاشي تلك الدبكات والرقصات الجميلة ، وصوت الناي والزمار (والشباية) واغاني الامهات والاخوات المبرة الحنونة. وانشد لنا كل ذلك بالطبل والزمير

فها إن ينتهي الليل هني يشعر المشاهد والسامع وكان جبلا قد سقط فوق رأسه وقد غلى دمه وأرتفع «ضغطه» مِن شــدة الضجيج وصوت تلك الكبرات المعونسة هذا نزر قليل من كثير مما يدور في ساهندا وأعراسنا وانراعنا .

الى منى يجب الرضوخ لهذا الواقسع السلبي !! (لا من صوت يرتفع ، لايقاف نلك الطُّواهر الزرية المروعة ، والحد منها حتى يمارس الانسان هريته في راحته ونومه ؟!

الحاسدين وعبث العابتين وشره الطامعين ؛ ولا تعط فرصة لحو افر الكراهية أن تشوه السبيل السذي قومته طوال سنين وسنين عيارب أعطنى التيثارة الالهية لاعسارف أعزومة الحق المضوم والنيسن المشروم أمام أبوأب قصصصور

وعل العُشاوة تجلو عن أبصارهم، وانفخ من أتفاسك رياحا عاتيــة تطيح باثوابهم ووقار نقونهم ،

وارسل يا رب من لدنك طيورا من أبابيل لترمي دبابات الانسان ومدرعاته واسلحته بلهيب جهسم ونيرانها ويئس المنيسر ، وأحسم القطعان المسكينة من سكيسن

والبنايات وانزع النفرقة من المغة الى وجوب الكتابة على وجه واحد الولنك الذين يطنون انفسهم الهة عانه لا اله الك ابها الرب أمين. المنحات .. ألحرر

ای عبل تدعونهم ال الاستفراق نيه ، والتشبث بحباله التي تطوق منهم الاعناق ؟ أليس هو العمل الذي استهلك

اعمارهم ، ومزق اعصابهم ، والتي بهم نفاية مطروحة. تحت سياط الضنك والعذاب؟. اي عمل هذا الذي يغري صاحبه الامائي الكواذب ، بزين له ذاته ودنياه ، ويحجبه عن وجوده الحق وعن منتهاه . . غاذا انسلخ عنسه بمرض او عجز او موت ، القسسى نفسه في ظلمات بعضها مسسوق

كذلك يريهم ألله اعمالهم حسرات عليهم وما هم بخارجين مــــن

انفسكم فهي أيضا تعاني ما يعانون وتتولون ، أولئك هم اطباؤك\_ الحدد ، الكلاب والقطط . . تستمدون من لهائها بقيـــة دفء، ٠ تبدد بعض وحشتكم . . ومــــن مطرتها بصيص ضوء ينير ظلمة دروبكم ؟. اي تطور هذا . . واي ارتقاء .! ام هو قانون التوائسق والشاكلة . . بردكم ، بعد طيول مطاف ، اسفل سافلين ؟.

هل نقول لكم : «الا بذكر الله تطمئن التلوب» ؟ وكيف تذكرونه سبحانسه ..

حول العلاج الناجع لرض الاكتناب الدي لا يحاد ينجو منه احد في هدا العصر المرهق المصاب بالدوار ... غبينما قال علماء «كولومبيـــا» ال المقاقير الطبية التي تومسن لضحاباً هذا الداء الوبيل تؤثر على للمة قلوبهم ، وان العلاج النامع

بالكد والمتعب من اجل استخلاص لقبة الوحيد هو العمل المضني المتواصل يغرفون ميه أنفسهم ، وينسون به همومهم ، قال علماء «ميريلاند» : فهل بمقل أن يميش الناس تحت وطأة بل العلاج الفعال صحبة الحيوانات عدا الكابوس طيلة ايام السنة . ومن اين الاليفة من كلاب وتطط وطيور له الاعصاب لتحمل كل ذلك ؟ ولم فرض فهى تهديء الاعصاب وتزيــــل مدا الطرب والفرح على المَّاس كَافَّة مُسي الأوصاب ، وتبدد الاكتئاب ... عصر تحررت به الشعوب وألامم مسسن

ام تنغضون ايديكم منهم ، ومن

وانتم في اغلالكم ترسفون ؟

وهؤلاء الحيوانات -- على حـــد تعبير العلماء \_ هـم وحدهم ، الاصدقاء الإيجابيون الأوفياء!

عض . . لا يدري نيم كان يحيا ، ولا الى اين يساق .. انما هــو التفاتة مصاوبة السسى وراءه . .

ووجوهكم مرقعة بذنوب الارضس

اذا النزمت جانب الامانسوف تتخلص من شكوكــــك

الاسراف والنطسرف والاستخفاف بالنصائح نضعك علسي

# اهكذا . . بعد ان اتخذتموهم

حقلا مستباحا لتجاريكم النهمة ، احقابا من السنين ، تقولون لهم : اننا أسفون .. ان قلوبكم فسي

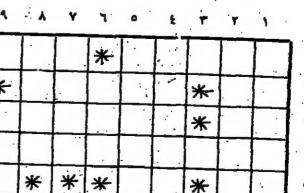
وموسيقي الجاز والبوب واشياء اخرى .

الراعى « المسحوذة » . يا رب اظهر اعمالك لهذا العالم الكافر قليل الايمان عسل الخطساة

العبادة والتجرد وسد مواسيسر بنادتهم لتصهر وتعمر بها العمارات

الغضفاضة -\*

٢\_ منظمة تطيمية عالمية . ا- موج مبعثرة اب بمعنى تقم تــ ر ب متشابهان هــ بمعنى يساعد معكوســة ــ طمس



\*

. اے ممثل جصري مشهود

ا- مكشف الجانبية الرضية اسم

التصوير . ٢\_ قرع \_ اغنية لام كاثوم معكوسة إلى اغنية لمبد الحليم حافظ -ہے مرض خطیر معکرسة ۔۔ خاصتی ٦\_ عكس يقين - في البساتين γ\_ بمثل أميركي شهير

مبعثرة ٦- تدفع لاهل القنول في الباديـة وتشامهة ٧\_ شارد الذهن \_ متشابهان

٨\_ من الشاهنان \_ قرف بالعامية ٨ـــ اسم علم مؤنث معكوسة و\_ نيل معشرة \_ حرف تقي ٩\_ شاعرة فلسطينية .

هكذامن الأمها

الانتخابات لمؤتمر حزب العمل تجرى اليوم:

# ٢٦٣ الف عضوبينهم أعضاء عرب يملكون حق انتخاب ٢٨٦١ مندوبا لمؤتمر الحزب

نل أبيب ... عتيم ... يتوجب ٢٦٣ الف عضو في حزب العمل اليسوم ، التسلاماء الى صناديق الاقتراع لانتخاب ٢٠٠٠ مندوب الوتم الحزب ، ولجالس الفروع في أرجباء البسلاد ، من بين . . . رأم مرشيح - وفي مؤتمر صحفي عقيد امس في ﴿ بِيتَ سُوكُولُوفَ ﴾ بنل ابيب قال رئيس لحنة الانتخابات تُحزب أنعمل ، السيد رافي ادرى ، أن هذا اكبرعند من الإعضاء تم احصاؤهم في حزب العمل حتى الان • من دستور الدزب الذي ينص عسلى أن

وقال الناطق ان ...ر١١ عضو نـــم احصاؤهم في } اماكن عمــــل كبيرة ــ الصناعات العسكرية ، الصناعة الجوية، شركة الكهرباء ومنظمة مستخدمي جيش



ولا يمكن لعضو الحزب الانتخاب الا اذا

الانتخاب ١٥٧ر٩ عضوا من الميطالعربي. ومن بين الناخبين اشنخاص من جميــع طبقاب الشعب: عمال ، قرويون ، أسائدة، أصحاب مصائع وأصحاب حواثيت .

وسيفتح ه) را صندوق التراع - منها ٣٧ صندوقا في المحيط المعربي والدرزي \_\_ في الساعة السابعة صباحا وتقسلق في الساعة المعاشميرة مساء ، أما نتاتمج الانتخابات فستشر في موعسد لا يتجاوز الـ . ٢ من الشهر المالي ه وستقرر الانتخابات في نهاية الامســر

ننائسج المتنسسة بين معسكري رابسين وبیرس ، وسیتم انتخاب ۲٫۸۹۱ منسدوبا للمؤتمر ، بالاضافة الى ذلك فقد ضمسن انتخاب . ٢٤ مندوبا في القائمة المركزيسية التي تشمل مؤسسي المسزب ، أعضاء الكنيست ، أعضاء اللجنسية الركزيية للهستدروت وأصحاب وظسسائف مركزيسة

وقال السيد ادري أن أعضاء لجان صناديق الاقتراع وعددهم ١٠٠٠ عضسو وجميع سائر العاملين في الانتخابات ، يعملون بالتطوع ، وأن العملية الكبيرة كلها نظمت بميزانية قلبلة جدا .

تبحث يـوم الاثنين

أسعار الحليب

واسعاره اثر تلجيل رفع سعره من جانب

وقد دعت اللجنة الى هذه الجلسة ،

وزيري المالية وألزراعة ومتقلسي وزارة

التجارة والصناعة والسياحة ومطلسي

الزارعين للاستماع الى ارائهم بهسسدا

الاجتماع العام لاتحادمراقية

المؤسسات التعاونية العربية

يعقد اليوم في كيبوتس

غسان شموئيسل

يعقد صباح اليوم في القرية التعاونيـــة

كيونس غان شموليل قسيرب الخضيرة

الاجتماع المام لاتحاد مراقبسة المؤسسات

المتماونية للعمال والفلاحين المعرب حيست

يصادف احتفالات الحركة التعاونية العربية

بمرور ٣٠ سئة على تأسيسها و٦٠ عامـــا

ومن المقرر أن يشترك في هذا الاجتماع

المام سكرتير عام الهستدروت عضبو

الكنيست يروحام ميشل وسكرتير شركسة

العمال الهستدروتية موشيه بن كسسوبر

ومسجل الجمعيات التعاونية يثبر يكسسير

لمثلى الجمعيات المتفوقة ، كما مسينتخسب

اللجنة المالية التابعة

للكنيست تبحث موضوع

الشقق المعدة للايجار

النابعة للكنيست في بحث موضوع الشقق

القدس ــ شرعت امس اللجنة المالية

وقد استمعت الى ايضاحات عن هذا

الموضوع من ممثل شعبة الميزانيات قـــــى

المجلس القطري للاتحاد .

النامرة ــ لراسلنا شريف محبــد ــ

وزارة المالينسة .

القدس ــ قررت امس اللجنـــة

ويغيد مراسلتا نجيب صعب ان عدد

المثلث: ١١ عضوا .

وصرح السيد رعنان كوهسين ، مدير اليوم يصل الى ١٤٠ عضوا في حين أن

وعلم أنه في عدد من القرى تبت اتفاقات مسبقة بين المرشحين للابتخابات الامسر الذي أدى بموجب القانون الى عدم اجراء تخابات غعلية أولا بسبب الاتفاق وتوزيع الاعضاء ، وثانيا بسبب عدم وجود أكثر من مرشح في الفرع الذي بحق له مندوب

الركزية كأعضاء المؤتمر .

### انتهاء الرحلة الثالثة من العمل في الشار عالرئيسي

شفا عمرو \_ الراسلةا معين أبو عبيد\_ المنكورة أكثر من مليوني شيكل .

وعلم أن هذه البيوت التي ستهدمستكلف البلدية ما لا يقل عن ٢٠٠ السف شيكسل مع المعلم أن بلاية ثنفا ممسرو تلقست مساعدات مائية من عدة مصادر .

### ((التخنيون)) يستضيف علماء ومحساضرين مسن

حيفا \_ اراسانا شفيق منصور \_

الإكاديميين الهوانديين الضيوف قد تدارسو مع نظراتهم في معهد للتخنيون المكاتبــة التعاون المتبادل بين الجامعيين في مختلفة المالات الاكاديمية ، وقال أن أدارة المهد قد نظيت للضيوف الهولندييسين زيارات دراسية لخناف اقسام وكليات التخنيدون ويضبنها كاية هندسة يحوث الفضاء وكلية

# ٠٠٠} کیلو مــتر

بيلغ مداها نحو ﴾ الأف كيلو متر في شـــمال البلاد في اطار الجهود لنطوير برامجها . عابرة للقارات من شمال غرب الصين الى

و مدرز کیلو متر .

العضوات ، ١٥ بالله من الشبان و٢٠٠ وعلى كل ناخسب أن يؤشر .هـ.١

مدريد - ناشدت الولايات المتحدة أمس جميع دول المعسكر الشيوعي التمسيك الفـــارج .

الاميركي في مؤتمر أمسن أوروبا ، دول

قد أعان قبل ذلك أن الانحساد المسوفياتي الانساني شريطة عدم تدخل أبة جهـــة في شؤونه الداخلية .

وقد رفض المندوب الاميركي الادعسساء السوفياتي بان الامور المتعلقة بحقسوق الانسان هي « أمور داخلية » ولا يتوجب التدخل فيها وقال أن الرد السوفياتي لا يتفق مع المنطق ويتناقض والقاتسون الدولي.

### الصين تجري تجربة صواريخ مداها نحو

بكين ــ قالت مصادر دباوماسية امــس ان الصين عامت مؤخرا بتجربة صواريخ واشارت المصادر ألى ان هذه هسي التجربة الفاءسة الني أجرتها الصين منسذ بداية هذا المام بها فيذلك اطلاق صواريخ

منطقة المحيط الهادىء في شهر ايار . واعربت مصادر دبلوماسية عن رأيهسا بانه في المتجربة الاهيرة استعمل المساروخ ذو الحدى المتوسط من طراز « سي اس اس - ٢ » الذي يتراوح مداه بين .. مر٢

### اهيركا تناشد دول المعسكر التسيوعي التمسك

ودعيا السيد جروم شستاك المدوب

والتتاريين وأبناء الاقليات الافرى .

### التضخم في تركيسا ٧ر١٠٤ بالمائسة

ولمحة عن تاريخها وحاضرها.

وقد عُمم ألوعد وإ عضوٍا من عرب

ويهود أعضاء الميئة الإدارية لتلك الجمعبة

ودار بحث شيق حول نشاط هذه الجمعية

واهدافها السامية ء وما تقوم به مسسن

تشاطات بين ابناء الشعبين العريسي

وازالة المواجز النفسيةوالواقف العدائية

واستنسر رئيس الدولة خلال الحبيث

من كل عضو على حدة عما يقوم بـــــــه

بدوره في هذا المجال ، كما وقام باسداء

توجيهاته الهامة لاعضاء الجمعية وباركهم

مثهرا وعلى كافة . المستوبات بين أبناء

الشعبين مؤكدا اهمية عمل هذه الجمعيسة

على حياة مكان النولة كافة ، واكسد

رئيس الدولة على اهمية توزيع نشسساط

الجمعية ببن الإجبال الناشئة وهني فسي

سن الروضة لان مواقف الانسان تتبلسور

في سن مبكر جدا ٥٠ واعرب عن استعداده

بهد يد العون للجمعية باسطه النصيح

والنوجيه لها لتشجيعها في مسيرتها الخيرة

ورسالتها القدسة .

انقرة ــ جاء في بيان الوزارة التجارة المتركية نشر أمس أن جدول الاسسسعار بالجملة في تركيا ارتفعلي شهر اكتوبر المافي بنسبة ار٧ بالمائة .

وقد وصل المتضخم المالي خلال السبة الأخيرة الى لار١٠٤ بالمائة . ويذكر أن جدول الاسعار في شهد

اكتوبر كان اعلى جدول منذ شهر شيساط الماضى حيث ارتفع بنسبة ١٩٦٢ بالمائة .

#### واستذكر المدوب الاميركي قضية العالم السوفياتي اليهودي أتدريه ساخاروضالذي تم اعتقاله مؤخرا في الاتحاد السوفياتي .



الذي ناقشته الكنيست في جلستها امسس

غادها على مستقبل علم الطب في البسسلاد ومستواه ، وقد حمل الاطباء بالمطات كتب

الفصن الذي تجلس عليه » .

بالإحراءات التالية :

الكنيست والوزراء وعلى سبيل المثال تقديم الخدمات الطببة لهم فسيسي حالات عاملة :

وأعلن ناطق بلسان جبهة تحرير ارتيريا

### مصر مستعدة لتجديد

وقال زغيم المعارضة ابراهيم وفي أعقاب هذه الاقوال نشب

اجرى خلالها محادثات مع كبار المؤراين المراةبين والايرانيين بهدف الاطلاع طم موقفهم من امكانية وضع هد التسراع القائم بين البلدين ووقف المرب المرب التى بدأت قبل تسعة اسابنعوراح فجنا الالوف من ابناء الشعبين العراقي والايراني . وصرح السيد بالما بعد اضاعا بالزئيس العراقي صدام حسين الألبع بان محادثاته في بقداد كانت جيدة وشيخ فلاهتمام وقال انه يرقض الأعراب عن غالله

او تشاؤمه من الموقف . واغناف البعوث الدولي أنه مسا الستبعد ايجاد خل سريع التزاع أسم الخليج الفارسي كاهذا وقد نوهه أأسد بالا اللبلة الماضية إلى نيوبورك الطلاغ السكرتير العام تلامم التحدة النكتساد كورت فالدهايم على نتائج مهمته أو كال

جريدة يوميتة سيتأ

عوبتديا والون

التحريب والإدارة

الفتادي /نافرن ٦ ، ١٥/ - ١٨٨٨ مرسطك

فع الناصرة ومكالك المرول الدعامة

إشارع أوهتل وسنف مريتل الزوا

٠٠ ١٥١/٥٥٧٥ . تاغوك

وع تل أبيب، مَكان اراد لل عائد

ساره سوكولوف ۱۹ مُلفون ۲۹ ، ۱۵۰۲

الجرتية غيرمسؤولة عدمضمون الإعلن ت

الصف والترشيب يعمعنانع الانساء

AL-ANBA

Daily Newspaper

Tel: 288804 - 5 - 6

أن هذه الجبهة ترغب في الاشتراك فيونير

القمة العربي بصقة مراقسب ، وأضل

المناطق أن العراق والكويت أعربا مسير

اعلان الحداد العام

شهدتها ايطاليا مثذ اكثر من سبيس

سينة . واسفرت الهزة ايضا عسر

قطع الانصال الهاتفي والتيار الكهربائي ز

اكثر من ٩٧ مرية ومدينة في جنوب ابطاليا

وانهيار عدة جسور علىالشوارع الرئيسة

مما انتقل على عملية طواقم الانقاذ ، وزع

أن ضبابا كثيفا اكتنف القاطق التكوية

واشارت النقارير الاخيرة التي اميرنا

وزارة الداخلية الإيطالية الى ان الليسن

من سكان ايطاليا امضوا ليلتهم اول اس

في المشوارع وفزوا من منازلهمخشية عين

وفي بلدة الوانو الواقعة بالقرب مر

مدينة ثابولي تصدعت احدى الكثائس غلا

القداس الذي اشترك فيه حوالي مقتى

شخص وتكر ان ما لا يقل عن خبسيـ

شخصا قد فتلوأ من جراء الهبار الكبية

طهران تعلن

واشار بيان عسكري عراقي الي ان طلع

عراقيين تساندهم طائرات هليكويتر أرنب

وحدات ايرانية على الاستعاب بن اللال

القريبة من مهران وسومار وغيلان غرب

اولوف بالما رثيس الوزراء السسريدي

السابق والمبعوث الدولي الى مطلب

الحرب الايرانية - العراقية مهيته الطابة

في التطقة المتي استفرقت اسبوعا واها

ومن ناحية آخرى فقد الختم السيا

تأبيدهما لهذا الطلب

طباعة أوفست معنايع ميروسله



#### واضاف السيد ادري أن هــده المـرة دغع رسم العضويسة وتبرع لصندوق الاولى التي يطبق غيها الحزب البند 171 الانتخابات ، ومن بين الذين لهم حسستى المدرسة الثانوية في أم القحم تستضيف

طلبة مدرسة عيروني الثانوية في تل أبيب حيفا \_ لمراسلنا شريف محمد \_ استضافت المدرسة الثانويسة في قرية ام الفحم طلبة مدرسية عيروني الثانوية أفي تل ابيسب

أأذين حلوا ضيوفا طيلة يوم كامل اللجنة الاقتصادية البرلمانية على طلبة المدرسة وذلك في نطاق الزيارات المتبادلة والفعاليسات التربوية اللامنهجية التي تنظم بين طلبة المدارس العربية واليهودية بالتنسيق والتعاون مسع دائسرة الارشاد المركزية وحلف النسساء الاقتصادية التابعة للكنيست ان تبحث يوم الانتين القادم الوضع في قطاع الحليسب

وقد ركز هذه الجولة في القرية مريسي الصفه الماشر الإستاذ يوسف احمنس غليون ، وفي الاجتماع المسترك الطلبسة المدرستين تكلم مديز المدرسة الاستستاذ جميل سالم الذي استعرض تاريخ المقرية والملاقات العربية اليهودية مشيرا السي اهمية ننظيم مثل هذه اللقاءات التسمسي تساهم في تعزيز اواصر المدبة والصداقة ين طليسة وابناء الشعبين وغرس الثقة في نفوسهم لامكانية التعابش الاخوي المبنى على النقة والاحترام المتيادلين .

وكان طلبة مدرسة أم الفحم ، يعد أن اجروا مباريات ودبة في كرة السلة مسع الضيوف وقاموا معهم بجولة في ارجساء القرية وزيارة مشتركة لجبل اسكندر ، قد استضافوهم في بيوتهم ، هــذا وسيقوم طلبة ام الفحم بتنظيم زيارة خاصة لطلبة

مدرسة عيرون بنل أبيب . ويفيد مراسلتا أن مثل هذه الزيارات المتبادلة نتم بشكل دائم ومستمر بين الطلبة الثاثويين اليهود والعرب في مختلف انحساء البلاد ، وترعى هذه اللقاءات والزيارات وتعمل على ننبيتها وتشجيعها وزارة المعارف والثقافة بواسطة قسم الشبيبة فيهسسا بالتعاون مع دائرة الارشاد المركزية .

#### وفاة الشيخ صالح السليم عضو الكنيست سابقا

للناصرة ــ لمراسلنا شريف محمسد -نتقل الى رحمته نعالى يوم أمس فسسم صالح السليم عهيد وشيخ مشايخ أهالسي صغوريا سابقا عن عمر يناهز المـ ٩٧ عاما المادية عشرة من صباح اليوم .

السامي البريطاني .

#### ومندوبون عن ٢٠٥ جمعيات تعاونية عربية عضوة في هذا الاتحاد ، وسيستمعالاجتماع الى تقرير عن أعماله عن السنتين|لماضيتين كما سيصادق على موازنة الاتحاد لسنسا .١٩٨٠ ، وستمنح الشهادات التقسديريسة

النامرة عضو الكنيست السابق الشسسيخ وسيشيع جثمانه من بيته في حي الصفافرة في المناصرة الى مثواه الاخير في المساعسة وقد شغل المرحوم منصب عضسسو

الكنيست الرابعة وترأس في زمن الانتداب البريطاني ومنذ قيام الدولة حتى قبل ٦ سنوات وقبل ان اقعده المرض لجسمان الصلح العشائري التي كاتت تسعسى وتعمل لاحلال السلام بين المائلات العربية المتخاصمة وله باع طويل واياد بيضاء في هذا الميدان حيث كان هو الذي يعقب رايات المملح ، كما شغل في زمن الانتداب البريطاني منصب رئيس المجلس المعلى في قريته صغوريا وحصل على وسام الشرف والتقدير لمساعيه السلمية من التسدوب

### وزارة المالية ومندوب وزارة الاسكان . مجلس كفر ياسيف المحلي اعملان لبيع سيارة

المعدة للايجار .

يعلن مجلس كفر ياسيف المحلي عن رغبته في بيع سيارة نفسايات نوع السيارة : شحسنموديل بدفورد - ٢ . تاريخ انتهاء الترخيص : ١٩٨١-١٩٨١

, قم آلسيارة: ٦١٦٩٤٠٣ على الراغب بشرائها أن يتقدم بمرض خطي الى المجلس المحلي خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعسلان .

رئيس مجلس كفر ياسيف المحلي

بالمنة مبتلى طوائف .

اسها من قائمــــة نضم ٢٠٠ مرشح ،

يكون ٢٠ بالنة من مندوبي المؤتمـــر من

ويحتاج الى هـ.١ دقائق من وراءالستارة لذا اقتضت الضرورة لعدد كبير منصناديق الاقتراع من أجل التخفيف على الضغط. وسيفتتع مؤتمر الحزب في ١٧ ديسمبر

صناديق الاقتراع الموزعة على جبيع غروع حزب العمل في الوسطين العربي والدرزي يبلغ .} مندوقا ، وأن الاعضاء العرب والدروز في حزب العمل سينتفيسون ٩١ عضوا موزعين على النحو النالي : في منطقة الناصرة : ١٢ عضوا ، في

الجليل الغربي : ٢٨ عضوا ، في القسرى الدرزية في الجليل : ٢١ عضوا ، وفسي

الدائرة العربية في حزب العمل لراسلنسا بأن عدد أعضاء المؤتمر من المؤاطنين العرب والدروز بما فيهم الذين سينتخبون عددهم كان في المؤتمر السابق ٧٠ عضوا

وأضاف أن هؤلاء الإعضاء همم الذين يقررون ويشكلون قوة في انتخاب مبتليههم في مؤسسات الحزب المختلفة وحتى أنتخاب مثليهم للكنيست .

وتجدر الإشارة الى أن كلا من الشيخ جير معدي وسيف الدين الزعبي عضوي الكنيست السابقين والشيخ هماد أبوربيعة عضو الكنيست وعضوي اللجنة الركسزة للهستدروت السيدين جورج سعد وتسواف مصالحة مدرجة أسماؤهم في قائمة الحزب

# شفا عمرو \_ الناصرة

انتهت المرحلة الثالثية وقبل الاخيرة من العبل في الشارع الرئيسي شفاعبرو ــ الناصرة والذي سيكلفيعني نهايته ما لا يقل عن المد مرج مليون شيكل ، وقد بلفت تكاليف هذا الشارع حتى نهايسة المرطة

واستوضح مراسلتا من رئيس بلديــــة شفاعمرو بخصوص المشاكل التي عرقلنت سير العمل في الشارع نتيجسة اعتراض أناس لان بيوتهم ستهدم نتيجة توسيسيع الشارع ، فقال رئيس البلدية : قبلبضعة أيام ، تم النوصل نهائيا الى انفاق مسع اصحاب البيوت يقضي بأن يحصلوا على تعویض أو بناء بيوت مماثلة .

# أحدى الجامعات الهولندية

بستضيف معهد الهندسة التطبيقية التخنيون في حيفا هذه الايام مجموعة من العلماء والمحاضرين من جامعة دلفاط الهواتسدية الذين وصلوا الى البلاد في زيارة تستفرق اسبوعا كاملا .

وصرح المتحدث بلسان التخليرن بسان الفيزياء والهندسة المنبة وغيرها .

# بانفاقيات هلسنسكي

بانفاقيات هلسنكي وفتح أبوابهسا أمام المواطنين الذين يرغبون بالهجسسرة الى

المسكر السونياتي الى وضع حد لانتهاك حقوق المواطنين اليهسسود والاوكرانيين وكان المندوب السوفياتي في المؤتمسر

مظاهرة أطباء أمام مبنى الكنيست احتجاجا

على التعديل المقترح لقانون التشريح



القدس - عتيم - تظاهر ما لا يقل عن الف طبيب من مختلسف أنداء البلاد أمس أمام مبنيك الكنيست في العاصمة ونليك احتجاجا على التعديل المقتسرح القانون البشريح وعلسم الامراض

وانتقد الاطباء النمديل الجديد للقاتون وقالوا ان مغزاه عرض عقوبة الموت على الرضى ، واكنوا مجددا ان هناك خطسرا

عليها « هكم ذاتي للتشريح » ، « ائتلاف قويم وجمهور مريض » ، « بيفن ، لا تقطع

عددا من اعضاء الكنيست من اغودات بسرائيل خرجوا ألى ساحة مبنى الكنيست وابلغوا الاطباء باتهم لم يدركوا تمامسنا ماهية تعديل القانون وقالوا ان ذلك لن بمس بالطب ، هذا في هين انضم وزيسر الصحة السابق فكتور شيطوب وعدد من اعضاء الكنيست الى مظاهرة الأطباء ، واعلثوا عن تضامنهم معهم .

واعرب البروفيسور شاؤول غلتمسان رئيس كلية الطب في الجامعة العبرية فسي القدس عن أسفه التعديل المترّح علسسي قانون التشريح ، وقال أنه ينظر بقسسلق شديد الى هذا التعديل ، واشار الى ان علم الطب قد نطور بصورة ملحوظة فسي اسرائيل خلال السنوات الاخيرة بخاصة في مجال التشريح ، وعلم الامراض وأضاف ان التعديل المقترح هو بمثابة تهديسيد

للمستوى الطبي في اسرائيل . وفي اختتام المظاهرة توصل الاطباء الي قرار الله في حالة مصادقة الكنيست علسي مشروع التعديل الجديد فأتهسم سيقومون

 امتناع الاطباء عن التوقيع علسي شهادات الوفاة وذلك لمدم قدرتهم على تحديد اسبابها . احراءات شغصية غد اعضاء

# العسراق يستأنف

تستورد بدون صعوبة النفسط الخاص للطائرات النفاثة من دول وذكر مراسل وكالة انباء « عتيم » ان أ شرقى أوروباً وأن ماقلتي تفسط تحمل كل منهما ما لا يقل عن ٢٠ الف طن من هذا النوع من النقط قادمتين من أوروبا الشرقية كانت قد عبرت في غضون الاسابيـــــع الماضية الخليج الفارسي متوجهتين

نحو الموانىء الايرانية ." ومن جهة اخرى افاست امس صحيفة (( ميدل ايست ايكونوميك سورق » التي تصدر في البحرين ان في نية العراق ان يضغ عبــر انبوب النفط الذي يمر في الاراضي التركية ٢٥٠ ــ ٥٠١ الف برويل من النفط في اليوم حتى نهايسة السنة الحالية .

واضافت الصحيفة ان فرنسا وايطاليا والبرازيل تلقت اشعارات بان في استطاعة كل واحدة مـن ألدول الثلاث ان تحصل على تحو ٥٦ الله برميل من النفط فــــ اليوم في الميناء التركي المذكور ، أما سائر كميات النفط المنقول عير هذا الانبوب فستوزع بين اسبانيا رومانيا ، يوغوسلافيا ، تركيا ،

اليونان وتبرص • وسيجبئ العراق مقابل هذا النفط السعر الرسمي لنظمسة « اوبيك » الذي يتراوح بينت ٢٢ - ٥٠ ٣٣ دولارا للبرميل

احر التعاري القلبية نرفعها للزميل جبر معدي والى جميع آل معدي بوفاة المرحوم

الشيخ كمــال معـــدي له الرحمة وأسكم من بعده طسول البقاء رعنان كوهين شمعبون بيرس

# رؤساء سوريا وليبيا والجزائر

اجتماع في بلسة شفا عمرو

للمشتركين في برناميج

العمـــل التطـوعي

شفا عمرو \_ اراسلنا معين أبو عبيد\_

عقد أمس في قاعة بلدية شفا عمرو اجتماع

للمشتركين في برنامج العمل النطـــوعي

الاول اشفاعمرو بحضور مدير قسم المعارف

وقد تم تقسيم المنطوعين الي مجموعات وتم

انتخاب عدة لجان منها لجنة المكتبة التي

ستقوم بأعمال ونشاطات المكتبة وجمع

مواد خاصة بالتراث والادب المستسلى

والاشراف على الاحداث بمساعدة مستشار

تربوي وعاملة اجتماعية تعمل خلال أيسام

\* تنمـــات \* \* تنمـــات \*

الاسبسوع .

رئيس الدولة يبدى استعداده لمديد العون

لجمعية حلف أبناء سام في مسيرتها الخيرة

الطيرة \_ لمراسلنا محمد خطيب \_ قام اعضاء ادارة جمعيسة حلف ابناء سام يزيارة لرئيسس الدولة في مقر رؤساء اسرائيسل

بالقدس والتقوا مع رئيس الدولة لدة ساعتين عرض فيها اعضساء الوفد ماهية هذهالجمعية واهدافها

العربي نيابة عن الملك المصن الثاني ملك المغرب . أما الرئيس التونسي الحبيب بورةبية فسيتغيب عن حضور مؤتمر القمة بسبب مرضه ، وسيمثسله السيد محمسد مزالى رئيس المحكومة النونسية الذي

سيفتتح مؤتمر القمة . ويعث الرئيس السوري هافظ الاسد برسالة الى الرئيس الجزائري الشائليين جديد سلمها له وزير الخارجية السوري عبد العليم خدام تتضمن رغبـــة الرئيس السوري في أن تقاطع الجزائر مؤتمرالقمة العربي المحادي عشر . وكان السيد خدام قد قام أمس الأول بمهمسة مماثلة فسي طرابلس الغرب وتوجه الى الجزائر حيث ادلى ببيانات حول الاسباب الني حسدت بسوريا الى طلب تلجيل عقد مؤتمر القمة العربى وقال أن سوريا نرى أن تمسة محاولات لتهيئة أجواء معينة ومناخ معسين يمكن بعض الاطراف من متابعة سياســة كامب ديفيد . وقال أن من ينتبع نصريحات الملك حسين الاخيرة لجلة « النهسار » العربى والدولي والتي تحدث فيهسسا عن الضفة الغربية يجد أن الملك الاردنى خرج بحبيته عن الخط العربي المقرر وعن الدور الذي يعطى منظمة التحرير الحق بتبثيل الشعب الفلسطيني. ، وأضاف أن الملك حسبن يهدف بهذا المتصريح أو بهسسده السياسة أن يخرج الشفة الغربية منهجمل القضية الفلسطينية كما يهمف من جهسة

أما فيما يتعلق بموقف لبنان من مؤتمــر القبة العربى غقد ذكرت أنباه بيروت أنه سيحدد في الاجتماع الذي سيعقد البوم بين الرئيس اللبناني ورئيس حكومته ووزير

ثانية الن الفاء التمثيل السياسي انظمسة

وقد وصل الى عمان مساد أمس الرثيس العراقي صدام حسين التكريتي واجتمسع فور وصوله بالملك حسين .

شكري ، رئيس حزب العمـ الاشتراكي الذي يمثله ٣٠ مندويا في مجلس الشعب من محميوع ٣٩٢ مندوبا ، أنه لم يكن للرئيس السادات اي حق في تقديم الاقتراح لاسرائيل ، وقال ايضا : انه حتى لو قدمت الحكومة اقتراحا جديدا لمحلس الشعب في أعقساب طلب فَلْسَطِّينِي قَانَ رَبِّنَا سَيْكُونَ : لا •

جدال صاخب في مجلس الشعب . من بقداد وطهران -